

TABLE DES MATIÈRES

L'EMPIRE DU BIEN

PRÉFACE : L'ENFANCE DU BIEN	9
I. LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TERRE	17
II. TRÉMOLO BUSINESS	20
III. CHERCHEZ L'IDOLE	27
IV. LES PLUMES ET LE GOUDRON	35
V. CONSENSUS AU POING	38
VI. TARTUFFE	43
VII. CORDICOPOLIS	46
VIII. DÉFRISER L'ÊTRE	50
IX. COLORISATIONS	55
X. ART POMPIER	59
XI. LES DAMNÉS DE L'ÉTHÉR	64
XII. CRÉPUSCULE SUR L'EMPIRE	71

APRÈS L'HISTOIRE I

AVANT-PROPOS	81
JANVIER 1998	82
De l'époque qui commence	82
D'homo festivus et du festivisme	86
De la falsification	88
FÉVRIER 1998	92
De la ville festivée	92
Des catastrophes	96
De la modernité	97
De la fête qui tourne mal	99
Du festivisme comme langage et comme idéologie	101

MARS 1998	106
Homo festivus devant ses ennemis	106
Valeur et fonction de « on » en littérature par temps festif	110
De l'art contemporain	114
AVRIL 1998	122
Des événements	122
Des professeurs de vertu	124
Le Père Noël et le Père Pénal	126
De l'événementiel	131
De quelques anticipations magnifiques	131
Des événementialistes	133
MAI 1998	137
Meurtre au tamagoshi	137
Homo festivus face à la haine	142
Du nouvel ordre musical	147
La gauche caviarde	151
JUIN 1998	153
Homo festivus devant Mai 68	153
On liquide	156
De la récupération	158
JUILLET-AOÛT 1998	160
Homo festivus marque des buts	160
Des nouveaux hors-la-loi	164
La fête, cet impensé	167
Homo criticus est le passé d'homo festivus	169
SEPTEMBRE 1998	175
De la guerre des fêtes	175
De l'action parallèle	181
Le temps festif	185
Il n'y aura pas de Bossuetland	188
OCTOBRE 1998	189
De la techno et de ses techniciens	189
De la demande de pénal	194
De quelques anciens renoncements	195
De la psychose maniaco-législative	196
De ce qui reste de la liberté et du libertinage	199
NOVEMBRE 1998	202
De la croisade par temps festif	202
Du monde sans autrui	204
De l'interdit de l'Alceste au permis de l'inceste	208
<i>E perpendiculoso sporgersi</i>	216
DÉCEMBRE 1998	219
Quarante-trois pour cent des Français pensent souvent ou assez souvent à la mort	219

C'est la fête à la citrouille	222
Du nécrofestif	225
Du nouvel art nécrofestif	228
JANVIER 1999	231
Du tourisme citoyen	231
Des véritables motifs de la disparition de l'espace	234
Du touriste et de sa bête noire providentielle	235
Nazanie	239
Euro et Thanatos	243

APRÈS L'HISTOIRE II

AVANT-PROPOS	249
FÉVRIER 1999	251
Dominants et dominés par temps hyperfestif	251
Le siècle prend la porte	253
De la concurrence par temps festif	258
Le monde sans femmes est à vous	259
MARS 1999	266
De quelques nouvelles avancées	266
Modern Pride et Hate Parade	272
Transmutation du concept de « voisin » par temps hyperfestif.	277
AVRIL 1999	284
Du poésisme passif et de ses dangers	284
Homo festivus s'en va-t-en guerre	287
Poètes au printemps, Noël en décembre	292
Le cercle des poètes reparus	293
Des origines conjointes de la poésie contemporaine et des sectes	297
MAI 1999	304
De la grande purge qui est là	304
De la kosmoklatura et des planétocrates	308
Du règne sans partage des punaises de sacristie	313
JUIN 1999	320
En attendant les DJ's	320
Des menhirs en folie, du comique citoyen et des clowns en clinique.	324
Bouge ta Serbie !	330
Le fin de l'histoire continue	332
Parce que je le vaux bien	338
JUILLET-AOÛT 1999	342
L'an 2000 invente la roue	342
De la nouvelle bucolique totalitaire	345
Les marathons de la vertu	351

Du trouble à l'ordre festif	355
La fête crache la loi	361
Le crime ne plaît plus	365
SEPTEMBRE 1999	371
Le soleil a rendez-vous avec la fête	371
Vous n'imaginez pas tout ce que l'éclipse peut faire pour vous	373
Le soleil noir de la philanthropie	376
Naufrage du fatal	378
Du bon usage des catastrophes	382
OCTOBRE 1999	386
Ceux qui ont dit oui	386
De la provocation comme dressage et du dressage comme provocation	391
De l'organisation de la terreur musicostratégique	394
De Babylone à Babyland	397
NOVEMBRE 1999	403
De la normalisation anti-normative	403
Les délits nouveaux sont arrivés	406
Les crocs de la mère	408
Du gavage citoyen et de quelques dégâts collatéraux	413
DÉCEMBRE 1999	418
Des récupérateurs	418
L'an 2000, c'était l'année dernière	420
Veaux, vaches, cochons de touristes	424
Du cul des vaches	429
JANVIER 2000	436
La voix de l'ouragan	436
L'événement se venge des événementeurs	437
L'an 2000 n'a pas duré longtemps	439
Des fêtes en rase campagne	442
Bon vent	445
Des critiques en déroute par temps hyperfestif	447
HAPPY END	457

EXORCISMES SPIRITUELS I REJET DE GREFFE

PRÉFACE	463
LE PROPRE DE LA CRITIQUE	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 6, 1996	470
LA LITTÉRATURE À DORMIR DEBOUT	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 3, 1994	480

PROCOPE ET SON DOUBLE	
Préface à Procope, <i>La Guerre contre les Vandales</i> , Les Belles Lettres, 1990 .	493
RABELAIS À RABELAISLAND	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 5, 1995	501
BEAUMARCHAIS OU LA RÉVOLUTION TAILLÉE EN PIÈCES	
<i>Art press</i> , n° spécial « Révolution française », 1988	515
SADE, SADISME ?	
<i>L'Idiot international</i> , 1989	522
CHATEAUBRIAND ET L'ŒUVRE EN VIAGER	
Colloque Chateaubriand de Cerisy, 1993, et <i>Chateaubriand, le Tremblement du temps</i> , PU du Mirail, 1995	527
UN PASSEPORT POUR LA PENSÉE (BALZAC)	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 5, 1995	541
L'HOMME QUI RIME (HUGO)	
<i>L'Infini</i> , n° 12, 1985	548
« SUIS-JE DONC UN MONSTRE ? » (FLAUBERT)	
<i>Politis</i> , n° 9, 1988	569
LES TROIS VILLES (ZOLA)	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 10, 1997	574
LE BON DIEU SANS CONCESSION (BLOY)	
<i>Art press</i> , n° 19, 1978	607
LA STATUE DU QUÉMANDEUR (BLOY)	
<i>Revue des lettres modernes</i> , série « Léon Bloy » n° 3, 1996	610
L'AVANT-GARDE REND MAIS NE SE MEURT PAS	
<i>Art press</i> , n° 40, 1980	617
PORTRAIT DE L'AVANT-GARDISTE	
<i>Commentaire</i> , n° 73, 1996	625
L'ÉPOQUE ET SON ROMAN	
<i>La Quinzaine littéraire</i> , n° 532, 1989	632
OUTRAGE AUX BONNES MŒURS OU COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX ROMANS	
<i>Lignes</i> , n° 3, 1988	636
CIRCULEZ, Y A RIEN À CROIRE	
<i>Art press</i> , n° 110, 1987	645
IL N'Y A QUE LA MAUVAISE FOI QUI SAUVE	
<i>Autrement</i> , « La scène catholique », 1985	649
LE GRAND HENNISSEMENT THÉOPHOBE (SWIFT)	
<i>Art press</i> , n° 55, 1982	664
THANATOMACHIE	
<i>Autrement</i> , « L'hôpital à vif », 1989	671
ÉTAT DE SIÈCLE	
<i>L'Infini</i> , n° 29, 1990	677
LA MARIÉE EST TROP BELLE	
<i>Globe</i> , n° 44, 1990	682
CORPS ET CHÂTIMENT	
<i>La Quinzaine littéraire</i> , n° 514, 1988	685

POUR SALUER DEBORD	
<i>Art press</i> , n° 134, 1989	691
LES OLYMPIADES DE LA TERREUR	
<i>Label France</i> , n° 4, 1992	694
LA JEUNESSE EST UN NAUFRAGE	
<i>Globe</i> , n° 37, 1989	696
NARCOPHILANTHROPIE	
<i>Globe</i> , n° 41, 1989	699
LE MÉDECIN MALGRÉ MOI	
<i>L'Idiot international</i> , n° 78, 1992	702
MES GITANES À L'HEURE EUROPÉENNE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 80, 1992	705
LA COLONIE DISTRACTIONNAIRE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 75, 1992	706
LES AVENTURIERS DE L'ÂGE D'OR PERDU	
<i>Art press</i> , n° spécial « Révolution française », 1988	712
LE BICENTENAIRE EST TERMINÉ	
<i>Art press</i> , n° 141, 1989	721
HISTOIRE DE LA DESTRUCTION	
Inédit, 1995	726
LA MONDIFICATION (AUTOPSIE DU PACIFISME)	
<i>L'Esprit libre</i> , n° 12, 1995	729
L'ENVIE DU PÉNAL	
<i>L'Idiot international</i> , n° 74, 1992	741
PURIFICATION ÉTHIQUE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 87, 1993	744
LA GRANDE BATTUE	
<i>L'Esprit libre</i> , n° 11, 1995	747
LE PÈRE NOËL VOUS PARLE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 94, 1994	752
ODE À LA TÉLÉVISION	
<i>L'Idiot international</i> , n° 92, 1993	756
MITTERRAND AVANT	
<i>La Règle du jeu</i> , n° 15, 1995	758
ENFIN RAIDE (MITTERRAND APRÈS)	
<i>L'Esprit libre</i> , n° 14, 1996	761
PANIQUE DANS LA CULTURE (APOLOGUE SUR UNE IDÉE DE DOSTOÏEVSKI)	
<i>L'Idiot international</i> , n° 90, 1993	765
ET POURQUOI DES ARTISTES EN TEMPS DE CULTURE ?	
<i>Art press</i> , n° 200, 1995	769

EXORCISMES SPIRITUELS II
LES MUTINS DE PANURGE

PRÉFACE	773
LA POSTURE	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 9, 1996.	779
BOOK ÉMISSAIRE	
<i>Art press</i> , n° spécial « Vingt ans », 1992.	792
DÉSACCORD PARFAIT	
<i>La Règle du jeu</i> , n° 9, 1993	799
DES RÈGLES DE L'ART AUX COULISSES DE SA MISÈRE	
<i>Art press</i> , n° 181, 1993	809
MORT À CREDO (CÉLINE, LE POSITIVISME ET L'OCCULTISME)	
Conférence à Berkeley, Stanford, La Haye, 1983-1984, et <i>L'Infini</i> , n° 10, 1985	814
POURQUOI Y A-T-IL DU CÉLINE PLUTÔT QUE RIEN ?	
<i>L'Infini</i> , n° 8, 1984	832
CÉLINE OU LA FIGURE DU STYLE	
<i>L'Âge nouveau</i> , n° 1, 1987	841
BREVE MÉDITATION SUR FREUD MÉDITANT SUR CÉLINE	
<i>L'Infini</i> , n° 17, 1987	843
C'EST TOUT LE ROMAN CE QUELQUE CHOSE	
<i>Roman 20-50</i> , n° 17, 1994.	848
CURRICULUM CELINÆ	
Bibliothèque Guy de Maupassant, Bezons, 1996	857
ON PURGE BÉBÉ. EXAMEN D'UNE CAMPAGNE ANTICÉLINIENNE	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 12, 1997.	861
NAISSANCE D'UN PERSONNAGE (GIONO)	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 7, 1996.	882
ARAGON OU LE ROMAN COMME OBJECTION DE CONSCIENCE	
<i>Art press</i> , n° 193, 1994	892
GEORGES BATAILLE OU L'ART À L'ÉPREUVE DU RIRE	
<i>Art press</i> , n° 157, 1991	895
LE ZIMZOOM DE BORGES	
<i>Art press</i> , n° 47, 1981	901
DIEU EST UN ARTISTE (MALRAUX, CLAUDEL, BATAILLE, ETC.)	
« Journées claudéliennes de Brangues », 1984, et <i>Cahiers du Musée national d'art moderne</i> , n° 16, 1985	907
FLANNERY O'CONNOR OU LA FUREUR ET LA GRÂCE	
<i>Art press</i> , n° spécial « Roman », 1985	917
AUTOPSIE DU ROMAN (PHILIP ROTH)	
<i>Art press</i> , n° spécial « Roman », 1985	929

TOM SHARPE OU LE GÉNIE DE LA CONFUSION	
<i>Art press</i> , n° spécial « Roman », 1985	932
ANDREÏ MAKINE OU LE ROMAN-PROVIDENCE	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 7, 1996.	937
HOMO FESTIVUS (CONSIDÉRATIONS	
AUTOUR DES <i>NUITS RACINE</i> DE FRANÇOIS TAILLANDIER)	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 8, 1996.	948
S'IL TE PLAÎT, DESSINE-MOI UN ROMAN (APOLOGUE CRITIQUE)	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 4, 1995.	953
LES HABITS NEUFS DU XX ^e SIÈCLE	
<i>Art press</i> , n° 78, 1984	965
IN VITRO VERITAS	
<i>Art press</i> , n° spécial « Roman », 1985	971
L'INVERSION DU GÉNITEUR (SUR <i>POSTÉRITÉ</i>)	
<i>Art press</i> , n° 123, 1988	980
RUBENS PAR MOI-MÊME	
Conférence à Séville et <i>La Règle du jeu</i> , n° 5, 1991	989
RUBENS PROFANÉ PAR SA SÉPULTURE MÊME	
<i>Momus</i> , n° 2, 1994	1000
GÉRICAULT LE PALEFRENIER ANGÉLIQUE	
<i>L'Infini</i> , n° 20, 1987	1002
DELACROIX EN SON ROYAUME	
Musée Saint-Denis de Reims, 1987, et <i>L'Infini</i> , n° 24, 1988	1006
DAUMIER LE BIENHEUREUX	
Musée Saint-Denis de Reims, 1987	1025
CRÉPUSCULE DES LIEUX	
<i>Autrement</i> , « Hauts lieux », 1990	1030
LA RELIGION SEXUELLE DE MARCEL DUCHAMP	
<i>Art press</i> , n° 84, 1984	1034
LOUIS-FERDINAND SOUTINE	
<i>Art press</i> , n° spécial « Peinture », 1995.	1040
CINQ VUES DE SOUTINE	
<i>France-Culture</i> , 1995	1044
LA PEINTURE MISE À NU	
<i>Art press</i> , n° 163, 1991	1050
LE GRAND ÉCART	
<i>Art press</i> , n° spécial « Danse », 1987	1056
TOUCHEZ PAS AU GRIZZLY	
<i>Globe</i> , n° 32, 1988	1063
TÉLÉ ET CHÂTIMENT	
<i>L'Idiot international</i> , n° 67, 1991.	1072
TABLEAU DE CHASSE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 68, 1991.	1075
D'EST EN OUEST RIEN DE NOUVEAU	
<i>L'Idiot international</i> , n° 69, 1991.	1076

UNE FÊTE DES FOUS PARMIS D'AUTRES	
<i>L'Idiot international</i> , n° 70, 1991.....	1077
LINGE SALE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 71, 1991.....	1079
PANIQUE À BORD	
<i>L'Idiot international</i> , n° 72, 1991.....	1080
UN ENFER PAVÉ DE RETROUVAILLES	
<i>L'Idiot international</i> , n° 73, 1991.....	1081
PIEUX MENSONGE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 74, 1991.....	1083
UN TROU DANS LE SPECTACLE	
Inédit, 1991.....	1084
TÉLÉTHÉRAPIE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 75, 1992.....	1086
RIONS UN PEU	
<i>L'Idiot international</i> , n° 77, 1992.....	1087
LE REALITY SHOW DÉPASSE LA FICTION	
<i>L'Idiot international</i> , n° 78, 1992.....	1089
LE SPECTACLE EST MORT	
<i>L'Idiot international</i> , n° 79, 1992.....	1090
SYNTHÉS SANS FRONTIÈRES	
<i>L'Idiot international</i> , n° 80, 1992.....	1092
DÉPÔT DE BILAN	
<i>L'Idiot international</i> , n° 81, 1992.....	1093
EN ATTENDANT ARTE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 82, 1992.....	1094
À LA NICHE LES APPROUVEURS DU MONDE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 83, 1992.....	1096
UN MAUSOLÉE NOMMÉ ARTE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 84, 1992.....	1097
TOUTE LA VILLE EN TREMBLE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 85, 1992.....	1098
LA TÉLÉ MISE À NU PAR SES TÉLÉCRATES MÊMES	
<i>L'Idiot international</i> , n° 86, 1993.....	1100
CRITIQUE DE LA TÉLÉ PURE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 87, 1993.....	1101
L'HOMME TÉLÉDIMENSIONNEL	
<i>L'Idiot international</i> , n° 88, 1993.....	1103
PENDANT L'HÉBÉTUDE, LE SPECTACLE CONTINUE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 89, 1993.....	1104
J'AI CONFIANCE EN LA TÉLÉ DE MON PAYS	
<i>L'Idiot international</i> , n° 90, 1993.....	1106
SOUS L'ŒIL DES VIGILANTS	
<i>L'Idiot international</i> , n° 91, 1993.....	1107

DURASSIC FLAQUE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 92, 1993.	1109
LA BEAUTÉ DU DIABLE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 93, 1993.	1110
LES MARCHES DE LA HONTE	
<i>L'Idiot international</i> , n° 94, 1994.	1112
MARTINE AUBRY FAIT CONCURRENCE À L'ÉTAT CIVIL	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 13, 1998.	1114
L'AN 2000 TOMBE MAL	
<i>Marianne</i> , n° 34, 1997	1120

EXORCISMES SPIRITUELS III

PRÉFACE	1127
-------------------	------

I

LA RIDICULISATION DU NOUVEAU MONDE	
<i>Le Figaro</i> , 2000	1133
SORTIE DE LA LIBIDO, ENTRÉE DES ARTISTES	
<i>Critique</i> , n° 637-638, 2000	1136
PARC D'ABSTRACTIONS	
<i>Le Figaro</i> , 2000	1146

II

ROMAN ANNÉE ZÉRO	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 17, 1999.	1151
MALRAUX VERSUS CULTURE	
<i>Le Figaro Magazine</i> , 2001.	1157
L'ART RENVERSANT DE MARCEL AYMÉ	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 14, 1998.	1158
ET, EN TOUT, APERCEVOIR LA FIN...	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 18, 1999.	1166
L'OCCIDENT MEURT EN BERMUDA	
<i>Marianne</i> , 2001	1173
RENÉ GIRARD ET LA NOUVELLE COMÉDIE DES MÉPRISES	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 16, 1998.	1175
ENFIN PROGUIDIS VINT	
<i>Mésogeios</i> , n° 2, 1998.	1182
LA GÉNÉRALISATION LYRIQUE	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 29, 2002.	1189
PIVOT ET SON PEUPLE	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 27, 2001.	1196

DÉCOUVERTE ROMANESQUE ET VÉRIFICATION THÉORIQUE	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 21, 2000	1202

III

DANS LA NUIT DU NOUVEAU MONDE-MONSTRE	
<i>Le cadavre bouge encore, Précis de réanimation littéraire,</i>	
Éditions Léo Scheer et Chronic'art, 2002	1217
IL N'Y A PLUS D'AUTRE CRIME QUE DE NE PAS ÊTRE ABSOLUMENT MODERNE	
<i>Immédiatement</i> , n° 15, 2000	1246
CHRISTOPHER LASCH OU LE PARTI DE LA VIE	
<i>Marianne</i> , 2001	1260
POST COITUM, ANIMAL FESTIF EST	
<i>Le Siècle rebelle, Dictionnaire de la contestation au xx^e siècle,</i> Larousse, 1999 .	1265
REBELLE ET TAIS-TOI	
<i>Marianne</i> , 2001	1271
UNE SEULE SOLUTION, LA FESTIVISATION	
Inédit, 2001	1272
N'IMPORTE QUOI, N'IMPORTE OÙ, N'IMPORTE COMMENT	
Inédit, 1998	1274
GONZESSLAND	
<i>Le Figaro</i> , 2000	1276
LES CHIENNES DE LOI	
<i>Le Figaro</i> , 2001	1280
OUTRAGE AUX BONNES MEUFES	
<i>Immédiatement</i> , n° 17, 2001	1283
UN SOIR, DANS UN TAXI, UNE MAIN D'HOMME SUR UNE CUISSE DE FEMME	
<i>Marianne</i> , 2002	1287
LES RAVAGES DE LA TOLÉRANCE	
<i>Revue des Deux Mondes</i> , 1999.	1291
LES NOUVEAUX CHAMPIONNATS DE LA CENSURE	
<i>Le Figaro Magazine</i> , 1999.	1295
L'ESPACE FRANCE	
<i>Le Figaro Magazine</i> , 2000.	1297
LA HAINE DU GÉNIE FRANÇAIS EST UNE LONGUE PATIENCE	
<i>Marianne</i> , 2001	1300
DU CONFORT INTELLECTUEL AUX INTELLECTUELS DE CONFORT	
<i>Marianne</i> , 2001	1302
LA PROSTERNATION DES CLERCS	
<i>Le Figaro</i> , 2002	1304
LE RÉEL EST REPORTÉ À UNE DATE ULTÉRIEURE	
<i>Le Figaro</i> , 2002	1308
ON DOIT TOUT ÉCRIRE MAIS PAS À N'IMPORTE QUI	
<i>Le Nouvel Observateur</i> , 2001	1314
LÀ OÙ LE DÉBAT BLESSE	
<i>Le Figaro</i> , 2000	1315

LA CRITIQUE DU CIEL	
<i>L'Hebdo</i> (Lausanne), 2001	1330
Bilan de santé	
<i>Réforme</i> , 2001	1340
Questionnaire	
<i>Double</i> , 2001	1346
LA FIN DES HARICOTS EST TERMINÉE	
NRF, 2002	1349

IV

CINÉMA	
<i>Art press</i> , numéro spécial « Cinéma », 1993	1354
ET VOILÀ POURQUOI VOTRE FILM EST MUET	
<i>Le Débat</i> n° 110, 2000	1356
ÉTERNITÉ DE LOUIS JOUVET	
Inédit, 1995	1370
TOUTE LA VÉRITÉ SUR INTERNET	
<i>Le Politique à l'âge des réseaux</i> , « Médiation », Cahiers de l'Irepp, 2002 ..	1373
LOANA I ^{re}	
<i>Marianne</i> , 2001	1379

V

AU BONHEUR DES HOMMES	
<i>La Montagne</i> , 1999	1381
LA CAGE AUX PHOBES	
<i>La Montagne</i> , 1999	1382
LES JEUX DE L'AMOUR ET DU PRÉTOIRE	
<i>La Montagne</i> , 2000	1384
CEUX QUI ONT DIT MERCI	
<i>La Montagne</i> , 2000	1386
MOUNTAINPARK	
<i>La Montagne</i> , 2000	1387
L'AVENIR TEL QU'ON LE PARLE	
<i>La Montagne</i> , 2000	1389
HOURRAH SUR LE BAUDET	
<i>La Montagne</i> , 2000	1391
CUPIDONPOINTCOM	
<i>La Montagne</i> , 2000	1393
LA NUIT DES PORCS-VIVANTS	
<i>La Montagne</i> , 2000	1395
PIQUE-NIQUE AU PAYS DES MERVEILLES	
<i>La Montagne</i> , 2000	1397
LE MORAL DES MÉNAGES MONTE EN FLÈCHE	
<i>La Montagne</i> , 2000	1399

LE PALAIS DES PUTES	
<i>La Montagne</i> , 2000.	1400
BIENVENUE À NOS AMIS LES SERBES	
<i>La Montagne</i> , 2000.	1403
FARINES JE VOUS HAIS	
<i>La Montagne</i> , 2000.	1405
LE PROFIL BAS DU TROISIÈME MILLÉNAIRE	
<i>La Montagne</i> , 2000.	1407
DE L'AUTRE CÔTÉ DU MOUROI	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1410
PHYSIOLOGIE DU PORTE-PLAINTES	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1412
L'ACCUSEUR ACCUSÉ	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1414
DES ANIMAUX DE MAUVAISE COMPAGNIE	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1417
JETEZ LE BOBO AVEC L'EAU DU BAIN !	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1419
« QUI C'EST QU'A ÉTÉ ? »	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1420
DU PASSÉ, TENONS TABLE OUVERTE	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1422
LA SCIENCE DES RAVES	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1424
CÉLESTES SENTENCES	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1426
11 SEPTEMBRE 2001	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1428
RESPECTEZ LA JOIE !	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1430
ÇA FAIT COMBIEN EN ZGLOUBS ?	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1432
PARLONS FRANC	
<i>La Montagne</i> , 2001.	1434
LE MAÎTRE DU MONDE EST CONTENT	
<i>La Montagne</i> , 2002.	1436
VERBIGÉRATIONS	
<i>La Montagne</i> , 2002.	1438
NOUVELLES FRONTIÈRES	
<i>La Montagne</i> , 2002.	1440
LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE JOSPIN	
<i>La Montagne</i> , 2002.	1442
RETOUR DE RÉEL	
<i>La Montagne</i> , 2002.	1444
ENCORE PLUS DE PLUS	
<i>La Montagne</i> , 2002.	1446

LA FRANCE D'EN DEÇÀ	
<i>La Montagne</i> , 2002.	1448
CLASSES LABORIEUSES, CLASSES BAIGNEUSES	
<i>La Montagne</i> , 2002.	1450

EXORCISMES SPIRITUELS IV MODERNE CONTRE MODERNE

PRÉFACE	1457
-------------------	------

I

ON RENTRE	
<i>Le Figaro Magazine</i> , 2002.	1462
JACUZZE	
<i>Le Nouvel Observateur</i> , 2002	1469
OBJET DE PENSÉE, OBJET DE RISÉE	
<i>L'Inconvénient</i> , n° 13, Montréal, 2003	1470
AUX SOURCES DE LA ROMANOPHOBIE CONTEMPORAINE	
<i>L'Atelier du roman</i> , n° 36, 2003.	1474
MODERNE CONTRE MODERNE	
<i>Le Roman, pour quoi faire ?</i> , coll. « L'Atelier du roman », Flammarion, 2004 . 1478	
AINSI SE TUT ZARATHOUSTRA	
<i>L'Imbécile</i> , 2004	1484
DIEU MERCI	
<i>Vivre et penser comme des chrétiens</i> , A contrario, 2005	1489
NUL N'EST TENU DE RESTER DANS L'INCARNATION	
<i>L'Imbécile</i> , 2004	1497
EFFROYABLE JARDIN	
<i>L'Imbécile</i> , 2004.	1499
CELLE QUI A DIT OUI	
<i>Marianne</i> , 2004	1503
LE MYSTÈRE DE LA DÉSINCARNATION (JEAN BAUDRILLARD)	
<i>Cahier de l'Herne Baudrillard</i> , 2005	1504
RIEN SUR L'ÉPOQUE (JACQUES DERRIDA)	
<i>L'Imbécile</i> , 2004	1516

II

LES NOUVEAUX ACTIONNAIRES	
<i>Le Figaro</i> , 2002	1519
MALBAISE DANS LA CIVILISATION	
<i>Marianne</i> , 2002	1523
NUIT BLANCHE GRAVEMENT À LA SANTÉ	
<i>Marianne</i> , 2002	1527

IRRESPONSABLE MAIS PAS CAPABLE	
<i>Marianne</i> , 2002	1530
LE CRI DU PERROQUET	
<i>Marianne</i> , 2003	1532
AMERICANO NOX	
<i>L'Imbécile de Paris</i> , 2003	1533
C'EST LA LUST FINALE	
<i>Le Nouvel Observateur</i> , 2003	1539
LES FESTIVALS ONT BIEN EU LIEU	
<i>Le Figaro</i> , 2003	1541
L'INTELLECTUEL ÉTONNÉ	
<i>Marianne</i> , 2003	1543
CARRÉ DE GRÈVE SUR FOND DE GRÈVE	
<i>L'Imbécile de Paris</i> , 2003	1548
CHÈRE MADAME...	
<i>Salamandra</i> , n° 4, 2003	1554
JE NE VEUX PAS ME RÉAPPROPRIER LA CITÉ	
<i>L'Imbécile de Paris</i> , 2003	1555
ON BAT LA CAMPAGNE	
<i>L'Imbécile de Paris</i> , 2003	1559
LA LUTTE DES GLACES	
<i>Momus</i> , n° 17, 2005	1565
IL FAUDRAIT NE JAMAIS...	
<i>Le Figaro Magazine</i> , 2003	1567
À QUOI SERT ENCORE LA GAUCHE ?	
<i>Cahiers de la Table Ronde</i> , n° 1, 2004	1570
LES DÉMONS	
www.communautarisme.net, 2004	1574
TOUS CONTRE SEUL !	
<i>Cancer!</i> , 2004	1578
GUERRE À L'INTELLIGIBLE	
<i>Le Point</i> , 2004	1580
MALLETTE DANS LA CIVILISATION	
<i>L'Imbécile</i> , 2004	1582
À LA NOCE	
<i>Le Point</i> , 2004	1586
LE MARIAGE TRANSFORMÉ PAR SES CÉLIBATAIRES MÊMES	
<i>Marianne</i> , 2004	1587
L'AXE DU MÂLE	
<i>Le Nouvel Observateur</i> , 2004	1590
DERNIER ÉTÉ AVANT LES VACANCES	
<i>L'Imbécile</i> , 2004	1591
LE SOURIRE À VISAGE HUMAIN	
<i>L'Imbécile</i> , 2004	1595
LE TRIANGLE DES BERMUDAS	
<i>L'Imbécile</i> , 2005	1597

DU POLITIQUEMENT CORRECT AU POLITIQUEMENT ABJECT EN PASSANT PAR LE POLITIQUEMENT ABSTRAIT : UN VOYAGE CONTEMPORAIN <i>Géopolitique</i> , n° 89, 2005	1601
RÉFÉRENDUM <i>Le Point</i> , 2005	1604
BIEN SÛR QUE NON <i>L'Imbécile</i> , 2005	1605
QUE SOUTIENNENT, AU JUSTE, LES COMITÉS DE SOUTIEN ? <i>Ring</i> , <i>Marianne</i> , 2005	1608

III

L'AVENIR TEL QU'IL PARLE (TROIS DÉFINITIONS) <i>Le Débat</i> , n°s 112 et 115, 2000 et 2001	1612
--	------

IV

UNE IRONIE SANGLANTE ET SENSIBLE <i>Valeurs actuelles</i> , 2002	1634
CE N'EST QU'UN DÉBUT, CONTINUONS LEUR DÉBÂCLE www.parutions.com, 2002	1643
POUR QUI SONNE LE BUSH ? <i>Le Cordelier</i> , 2003	1651
LES MÉTAMORPHOSES <i>L'Indépendance</i> , 2003	1659
LA TRANSGRESSION MISE À LA PORTÉE DES CANICHES <i>Conflits actuels</i> , n° 12, 2004	1665
C'EST LE SANS-PRÉCÉDENT QU'IL FAUT ÉCRIRE <i>Jibrile</i> , n° 3, 2004	1675
L'IDIOT AVAIT LA GRÂCE <i>L'Idiot international, une anthologie</i> , Albin Michel, 2005	1691
FESTIF À MONTRÉAL <i>Le Devoir</i> , 2005	1693

V

LE MAÎTRE DU MONDE A PASSÉ DE BONNES VACANCES <i>La Montagne</i> , 2002	1696
POULET DE GRAIN, POULET DE SONS <i>La Montagne</i> , 2002	1698
RECHERCHE PINARD DÉSESPÉRÉMENT <i>La Montagne</i> , 2002	1699
PHÉNOMÈNES DE MASSE <i>La Montagne</i> , 2002	1701
ZONE D'INDIGNATION PROTÉGÉE <i>La Montagne</i> , 2003	1703

CHERS AMÉRICAINS...	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1705
LE REMODELEUR	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1707
LE DÉLIRE DE L'EMPIRE	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1708
TOTAL CHAOS	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1710
LE FAUCON EST TROP BON	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1712
LA DERNIÈRE MARCHÉ	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1714
THÉOLOGIE DE PARIS-PLAGE	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1715
DEMAIN BRÛLE-T-IL ?	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1717
RISQUE ZÉRO	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1720
AU NEZ DES DIEUX	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1721
L'OUVRÉ ET LE FÉRIÉ	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1723
LES MERVEILLEUSES LOIS	
<i>La Montagne</i> , 2003.	1726
ZIP	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1728
ENNEMI PRIVÉ NUMÉRO UN	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1730
PEUT-ON PLEURER DE TOUT ?	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1731
Y A-T-IL UNE VIE SUR LA TERRE ?	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1733
LA COMÉDIE DU COMME	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1735
FAUT-IL CROIRE LA PAROLE DES ADULTES ?	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1737
PAUVRES GRIBOUILLES	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1738
L'IMPOSTEUSE	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1740
L'ÉTIQUETTE	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1742
LE MOT CHIEN NE MORD PAS	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1744
TOUJOURS MOINS	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1746

AUX VALEURS	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1747
LE PARTI DU OUI	
<i>La Montagne</i> , 2004.	1749
L'AXE DU GLOBE	
<i>La Montagne</i> , 2005.	1751
COMMENT PEUT-ON ÊTRE PENSANT ?	
<i>La Montagne</i> , 2005.	1752
L'INCESTE ET L'OCCIDENT	
<i>La Montagne</i> , 2005.	1754
OUI-OUI AU PAYS DU OUI	
<i>La Montagne</i> , 2005.	1755
LE PAPE	
<i>La Montagne</i> , 2005.	1757
ON A MARCHÉ SUR LE OUI	
<i>La Montagne</i> , 2005.	1759
LA GUERRE DES CAUSES	
<i>La Montagne</i> , 2005.	1761
RETOUR À LA PLAGE PRÉCÉDENTE	
<i>La Montagne</i> , 2005.	1762
INDEX DES NOMS PROPRES.	1765
INDEX DES ŒUVRES	1779
INDEX HYPERFESTIF.	1791