

Inhalt.

Vorwort	V
I. Entstehung und Charakter der Singspiele	1
II. Verzeichnis der erhaltenen Singspiele	8
1. Der engelländische Roland. 1596	8
2. Jan, der ungetreue Ehemann. Nach 1596	11
3—12. Jakob Ayrer. 1598 (Von dreyen bösen Weibern, Der verlarft Franciscus mit der venedischen jungen Wittfrauen. Der Münch im Kesskorb. Eulenspiegel mit dem Kaufmann und Pfeiffenmacher. Der engelendische Jann Posset. Claus Narr. Der Wittenbergisch Magister. Der Forster im Schmaltz- kübel. Knörren Cüntzlein. Von einem ungerechten Juristen, der ein Münch worden.)	12
13. Die streitenden Liebhaber. Um 1606	16
14a. Singing Simpkin. Vor 1620	17
14b—18. Engelische Comedien. 1620 (Pickelhering in der Kiste. Der Narr als Reitpferd. Der Windelwäscher. Studentenglück. Der Pferdekauf des Edelmannes.)	19
14c. Isaak Vos, Pekelharing in de Kist. 1648	19
14d. Der Courtisan in der Kiste. Vor 1691	21
19—20. Liebeskampff. 1630 (Der Mönch im Sacke. Der alte und der junge Freier.)	26
21. Die tugendhafte Bäurin	26
22. J. J. Starter, Der betrogene Freier. 1621	27
23a. The Black Man. Vor 1633	28
23b. B. Fonteyn, Monsieur Sullemans Soete Vryagi. 1633	29
24. J. van Arp, Droncke Goosen. 1639	30
25a. Die Müllerin und ihre drei Liebhaber. Vor 1658	31
25b. Domine Johannes. 1658	35
25c. Die doppelt betrogene Eifersucht. 1672	35
25d. Poudzdrummels Frau und ihre drei Liebhaber. 1691	36
26. Die seltzame Metamorphosis der Sutorischen in eine Magi- strale Person. 1673	36
27. Der viesierliche Exorcist. 1675	37
28a. Harlequins Hochzeit. 1693	38

28b. Herr Harlequins Bröllups-og Barsel-Gilde. 1730	41
29a. Harlequins Kindtauffen-Schmauß	42
29b. Chr. Reuter, Des Harlequins Kindbetterin-Schmauß. 1695	43
30. Lustige Nacht-Comoedia, oder der zur Nachtzeit bei dem Müller einkehrende Lysander. Vor 1714	43
31. Harlequin, der mit Gewalt gedulstig gemachte Hahurey. 1743	44
32. Der Offizier im Nonnenkloster	45
III. Ausgewählte Texte	49
1. Singing Simpkin. Vor 1620	50
2. Pickelhering in der Kiste. 1620	51
3. Isaak Vos, Pekelharing in de Kist. 1648	63
4. Der Courtisan in der Kiste. Schwedisch. Vor 1691 . . .	72
5. The Black Man. Vor 1633	83
6. B. Fonteyn, Sullemans Soete Vryagi. 1633	83
7. J. van Arp, Droncke Goosen. 1639	106
8. Die Müllerin und ihre drei Liebhaber. Vor 1658	110
9. Domine Jhannes. 1658	111
10. Die doppelt betrogene Eyfersucht. 1672	129
11. Poudzdrumels Frau und ihre drei Liebhaber. Schwedisch. 1691	138
12. Harlequins Hochzeit. 1693	148
IV. Die erhaltenen Melodien	167
Nachträge	184
Register	189