

INHALT

- Vorwort 7
- EINLEITUNG**
Die Wurzeln der modernen Stadt
in der Antike II
- I ITALIENISCHE STADTSTAATEN**
Florenz und Siena oder
Die Würdeform der Civitas 23
- 2 URBANE KOMPOSITIONEN
DER RENAISSANCE**
Gezeichnete und gebaute Idealstädte 47
- 3 »MIT WAHRLICH UNGLAUBLICHEN KOSTEN
UND GEMÄSS DEM GROSSEN GEIST ...«**
Die Neuordnung Roms unter Sixtus V.
1585–1590 67
- 4 MACHTINSZENIERUNGEN IM
FRANZÖSISCHEN ABSOLUTISMUS**
Gartenanlagen, Königsplätze,
Festungsstädte 91
- 5 DIE URBANISIERUNG NORDAMERIKAS**
Kolonialsiedlungen, Pionierstädte, Sozial-
experimente und Metropolen 115
- 6 AUF DEM WEG ZUR AUFKLÄRUNG**
Geometrische Stadtordnungen in Sizilien
und Lissabon 139
- 7 SQUARES, CIRCUSES, CRESCENTS,
IMPROVEMENTS**
Städtebau der Kontinuität in London
1630–1870 167
- 8 EMBELLISSEMENT, MODERNISIERUNG
UND REPRESSION**
Paris vom Ende des Ancien Régime
bis Napoleon 195
- 9 STÄDTE FÜR IDEALE GEMEINSCHAFTEN**
Die Sozialutopien des 19. Jahrhunderts 223
- 10 EINE HAUPTSTADT
FÜR DAS GROSSBÜRGERTUM**
Der Umbau von Paris
im Second Empire 247
- 11 VERSPÄTETE GROSSSTADT BERLIN**
Urbane Akupunktur
und Bebauungspläne 275
- 12 DIE WIENER RINGSTRASSE**
Gesamtkunstwerk zwischen absolutistischer
und bürgerlicher Repräsentation 303
- 13 IDEOLOGISCHER UND
WISSENSCHAFTLICHER URBANISMUS**
Der Erweiterungsplan von Barcelona 327
- Editorische Notiz 353
Anmerkungen 355
Literaturverzeichnis 363
Bildnachweis 369
Personenregister 373