

Einleitung	7
1. Die Geschichte des Seins	15
1.1 Eine Epik der Wahrheit	15
1.2 Anfang und Ende	26
1.3 Die Verdoppelung des Anfangs	41
2. Zeit-Raum einer Landschaft	55
2.1 Von einer Topologie des Denkens zu einer Topographie des Seins	55
2.2 Irrwege	64
2.3 Die Heimkunft	79
3. Im Zeitgewinde	93
3.1 Gezernte Zeit	93
3.2 Vollendung im Kreislauf	106
3.3 Endliche Geschichte	115
4. »Geschick« und Missgeschicke des Seins	125
4.1 Der metapolitische Kampf	125
4.2 Der seinsgeschichtliche Weltkrieg	137
4.3 Rassische Identitäten	149
4.4 Geschichte als Zugeschicktes	156

5. Poetik der Seinsgeschichte	165
5.1 Das Epos des Seins	165
5.2 Dramaturgie des Denkens	175
5.3 Die Schrift und das Sein	187
Schlusswort	197
Literaturverzeichnis	203