

TABLE DES MATIERES

	Pages
CHAPITRE I	
UN VOYAGEUR ANGLO-SAXON EN FRANCE.....	1
CHAPITRE II	
AU PAYS FRANÇAIS.....	15
I. — La société, les mœurs. Types français de la fin du XIX ^e siècle.....	18
II. — Décors d'activité nationale. Paris et la province.....	59
III. — Civilisation et Beaux-Arts.....	77
CHAPITRE III	
A TRAVERS LA FRANCE LITTÉRAIRE.....	85
I. — Tout le passé, aux yeux d'un Américain né en 1843.....	85
II. — Dans le Roman moderne, les aînés français de Henry James. G. Sand, Stendhal, Mérimée, Balzac, etc.....	91
III. — Du Romantisme au Naturalisme, dans l'œuvre des poètes, Musset, etc..	123
IV. — Le triomphe du Réalisme. La compagnie Flaubert.....	129
V. — Un maître du roman d'analyse : M. Paul Bourget.....	163
VI. — Aux alentours de 1900 : romanciers de génie et quelques autres écrivains. A. France, Barrès, Loti, etc.....	168
VII. — Empreintes françaises sur la pensée et dans le cœur d'un grand Indépendant	179
CHAPITRE IV	
PENDANT LA GUERRE. UN TÉMOIN VIBRANT, NOTRE AMI.....	181
CHAPITRE V	
DANS LE SOUVENIR D'UNE NATION.....	198
APPENDICE	211
CHAPITRE VI	
BIBLIOGRAPHIE.....	213