

Inhaltsverzeichnis.

Erster Teil.

Die Wanderfahrten der englischen Schauspieler.

	Seite
I. Kapitel. Einleitung. Die Truppe Kempß	1
II. Kapitel. Die Brownesche Truppe	7
III. Kapitel. Die Greensche Truppe	24
IV. Kapitel. Die Sadevillesche Truppe	32
V. Kapitel. Die Truppe von Webster, Machin und Reeve	38
VI. Kapitel. Die Truppe von Blackeude und Theer	42
VII. Kapitel. Die Spencersche Truppe	44
VIII. Kapitel. Die Nachfolger Spencers	52
IX. Kapitel. Die Truppe Reinolds und Genossen	54
X. Kapitel. Die Truppe des Jolliphus. Schluß	58

Zweiter Teil.

Das Repertoire der Engländer.

Repertorelisten	65
Die Dramensammlung des Jahres 1620	70
Still (Gammer Gurtons needle)	72
Wilmot (Tragedy of Tancred and Gismunde)	72
Beefe (Sir Clyomon, Turkish Mahomet)	72
Marlowe (Doctor Faustus, rich Jew of Malta, Massacre of Paris, Tamerlan)	74
Ryd (Spanish tragedy)	76
Greene (Orlando furioso, looking glass, Alphonsus)	77
Chettle (Patient Grissil)	78
Shakespeare (Comedy of errors, Midsummer-Nights-Dream, Taming of the shrew, Merchant of Venice, King Henry IV., Titus Andronicus, Romeo and Juliet, Julius Caesar, Hamlet, King Lear, Othello, the winters tale).	78
Pseudo-Shakespeare (Two noble Kinsmen, London Prodigal, Yorkshire tragedy, Mucedorus)	93
Chapman (Conspiracy and tragedy of Charles, duke of Byron)	96
Deffer (Old Fortunatus, If this be not good, the devil is in it)	96
Peywood (King Edward IV., Rape of Lucrece)	98

	Seite
Houghton und Day (Friar Rush)	98
Marston (Parasitaster)	99
Machin (Dumb Knight)	102
Mason (The Turke)	103
Beaumont und Fletcher (Maid's tragedy)	103
Rassinger (Virgin Martyr, Great Duke of Florence, Believe as you list).	103
Rowley (Shoemaker a gentleman)	105
Jord (Broken Heart)	106
Claphorne (Albertus Wallenstein).	106
Sharpe (Noble stranger)	107
Anonyme Dramen (Prodigal child, Esther and Ahasverus, Nobody and Somebody, Destruction of Troy)	107
Deutsche Bearbeitungen verloren gegangener englischer Dramen. (Julio und Hippolita, Myrers schöne Sida, Tugend- und Liebesstreit, Komödie von eines Königs Sohne aus England, Fidelheringspiel von der schönen Maria und dem alten Hahnrey, Fidelheringspiel von dem unsichtbar machenden Stein, Komödie von der Christabella)	117
Dramen nicht englischen Ursprungs (Amadis, Amphitryo, Sibonia und Thea- genes; aus der Sammlung Liebeskampf: Nacht Cupidinis, Aminta und Silvia, Probe getreuer Liebe, König Mantalors Liebe und Strafe, Tragi Comedia, Unzeitiger Vorwitz)	126
Nicht identifizierte Dramen	131
Singspiele (Engländische Roland, black man, singing Simpking, Narr als Reitpferd, Bindelwäscher, Studentenglück, Pferdetauf des Edelmanns, Mönch im Sack, Der alte und der junge Freier, Der betrogene Freier, Die Müllerin und ihre drei Liebhaber)	132
<hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/>	
Erklärung der Karten	144