

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
1. Schiller: Wallenstein . . . . .	1
I. Wallensteins Lager . . . . .	3
II. Die Piccolomini . . . . .	19
III. Wallensteins Tod . . . . .	39
IV. Die Charaktere . . . . .	62
Themen: Wallensteins Abfall vom Kaiser. Die beiden Piccolomini. Was macht Wallensteins Untergang so tragisch? — Disposition und Inhalt des Prologs zu Schillers Wallenstein. Das Lager . . . . .	89
2. Schiller: Die Jungfrau von Orleans . . . . .	93
Themen: Die Lebensgeschichte der Jungfrau. Nach Schiller. Die beiden Monologe. Die Exposition des Dramas. Der Tell und die Jungfrau von Orleans. (Eine Vergleichung der Haupttheile beider Dramen) . . . . .	158
3. Schiller: Der Ring des Polykrates . . . . .	162
Themen: Eine Vergleichung der Erzählung im Herodot mit dem Gedichte Schillers. Die Niobe-Sage. Sagen von wiedergefundenen Ringen. Ein Unglückstag . . . . .	172
4. Schiller: Die Klage der Ceres . . . . .	176
Thema: Das Grab eines Kindes . . . . .	187
5. Schiller: Das Eleusische Fest . . . . .	189
Themen: Einige Sagen über die Einführung des Ackerbaues. Der Ackerbau, der Anfang der Kultur . . . . .	202
6. Schiller: Der Spaziergang . . . . .	205
7. Schiller: Cassandra . . . . .	231
8. Schiller: Ritter Loggenburg . . . . .	238
9. Schiller: Der Taucher . . . . .	244
Themen: Die Charlybde. Die Erzählung vom Taucher Nikolaus und das Gedicht Schillers. Vergleichung des Tauchers mit dem Handschuh. Beschreibung eines Gemäldes, welches eine Scene aus Schillers Taucher darstellt . . . . .	258
10. Goethe: Der König in Thule . . . . .	263
11. Goethe: Schäfers Klage lied . . . . .	265
12. Goethe: Mignon . . . . .	269
13. Schiller und Goethe . . . . .	273
14. Chamisso: Die alte Waschfrau . . . . .	279
Thema: Die Waschfrau . . . . .	283

	Seite
15. Schwab: Die Thurbrücke zu Bischofszell . . . . .	285
16. Uhland: Des Knaben Berglied . . . . .	288
Thema: Der Geißbub . . . . .	290
17. F. L. von Stolberg: Lied eines deutschen Knaben . . . . .	292
Thema: Die Erziehung eines Ritterknaben . . . . .	294
18. W. Müller: Der kleine Hydriot . . . . .	295
19. Ch. Körner: Schwertlied . . . . .	297
Thema: Körners Verwundung und Tod . . . . .	299
20. Uhland: Schwäbische Kunde . . . . .	302
21. Uhland: Bertran de Born . . . . .	310
22. Uhland: Graf Eberhard der Raufschbart . . . . .	318
1) Der Überfall im Wildbad . . . . .	318
2) Die drei Könige zu Heimsen . . . . .	324
3) Die Schlacht bei Reutlingen . . . . .	327
4) Die Döffinger Schlacht . . . . .	332
Themen: Graf Eberhard der Raufschbart. (Eine Charakteristik.) Das Leben der Raubritter . . . . .	337
23. Schiller und Uhland . . . . .	339
Themen: Der Humor Uhlands in seinen Heldendichtungen. Ludwig Uhland. (Eine biographische Skizze.) Und . . . . .	345
24. Uhland: Das Schloß am Meere . . . . .	354
Thema: Des Lebens ungemischte Freude ward keinem Irdischen zu teil . . . . .	356
25. Uhland: Frühlingsglaube . . . . .	358
Thema: Des Frühlings Ankunft . . . . .	362
26. Klopstock: Die Frühlingsfeier . . . . .	364
Thema: Das erste Gewitter . . . . .	373
27. Herder: Biographie desselben . . . . .	374
1) Der gerettete Jüngling . . . . .	380
2) Die Ameise . . . . .	388
Thema: Simplicius . . . . .	384
3) Aus dem Eid . . . . .	385
Thema: Herders Eid . . . . .	390
Herder: Edward . . . . .	391

Zur Vergleichung herangezogen und besprochen sind außerdem:

„Das Abschiedslied eines Jünglings“ (Aus dem 16. Jahrhundert) . . . . .	267
„Widher“ von Wolfgang Müller . . . . .	307
„Mailied“ von Goethe . . . . .	361
„Edward“ Übersetzung von Platen . . . . .	395