

SOMMARIO

- 13 ANDREA DE MARCHI, Prato 1338: una pala risarcita di Bernardo Daddi, una città che cresce sotto il segno della Cintola
- 30 RENZO FANTAPPIÈ, Una cintura di lana finissima di Prato
- 40 CLAUDIO CERRETELLI, La Sacra Cintola e il suo scrigno: la pieve di Santo Stefano dal XII alla fine del XIV secolo
- 58 ISABELLA LAPI BALLERINI, La Cappella della Cintola
- 72 CRISTINA GNONI MAVARELLI, L'Assunta e la Cintola: *exempla* di un'iconografia in Toscana dal XIII al XVI secolo
- 86 RITA IACOPINO, La Cintola, il Palazzo Pretorio e alcune opere delle collezioni comunali
- 94 MARCO CIATTI, I "contenitori" della reliquia
- 103 DIANA TOCCAFONDI, Un lunghissimo filo tra passato e presente
- 113 CATALOGO
- 114 1. Da Cabestany a Prato: genesi di un tema
- 120 2. La pala pratese di Bernardo Daddi restituita
- 132 3. Bernardo Daddi narratore
- 140 4. La Sacra Cintola e le cinte profane
- 150 5. L'Assunta e la Cintola: varianti nel Trecento toscano
- 178 6. L'Assunta e la Cintola: la tradizione seguente
- 208 7. Il culto e l'ostensione della Sacra Cintola a Prato e in Toscana
- 243 Abbreviazioni
- 243 Bibliografia
- 255 Referenze fotografiche