

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Tagungsbericht des Herausgebers . . . . .	5
Tagungsprogramm . . . . .	17
Eugen Thurnher, Innsbruck: Möglichkeiten und Aufgaben des Volkstheaters in Vergangenheit und Gegenwart . . . . .	21
Werner M. Bauer, Innsbruck: Engagement und Literarisierung. Zeitideen und dichterische Form im Südtiroler Fastnachtspiel des 16. Jahrhunderts . . . . .	35
Eckehard Catholy, Toronto: Das Tiroler Fastnachtspiel und Nürnberg. Plagiat oder Neuschöpfung? . . . . .	60
Johannes Janota, Siegen: Auf der Suche nach gattungsadäquaten Editionsformen bei der Herausgabe mittelalterlicher Spiele . . . . .	74
Hansjürgen Linke, Köln: Ist das Tiroler Schauspiel des Mittelalters Volksschauspiel? . . . . .	88
Walther Lipphardt, Frankfurt: Die lateinischen Osterspiele im Alpenraum und ihr Zusammenhang . . . . .	110
Walther Lipphardt, Frankfurt: Die Musik in den Passions- und Osterspielen von Bozen, Sterzing und Brixen . . . . .	127
Wolfgang F. Michael, Austin/Texas: Das Neustifter-Innsbrucker Osterspiel und die Tiroler Passion . . . . .	167
Hans Moser, Innsbruck: Die Innsbrucker Spielhandschrift in der geistlichen Spieltradition Tirols . . . . .	178
Ulrich Müller, Stuttgart: Bemerkungen zu einer Tonbandaufnahme des „Hessischen Weihnachtsspieles“ . . . . .	190

Bernd Neumann, Köln: Neue Funde zur Brixner Theatergeschichte des 16. Jahrhunderts . . . . .	194
Karl Konrad Polheim, Bonn: Volksschauspiel und mittelalterliches Drama. Am Beispiel der Passionsspiele aus Tirol, Kärnten und der Steiermark (mit 11 Abbildungen) . . . . .	201
Karl Konrad Polheim, Bonn: Petrus und Johannes. Über den Jüngerlauf im europäischen Drama des Mittelalters . . . . .	241
Ekkehard Schönwiese, Graz: Volksschauspiel, was ist das? Ein Diskussionsbeitrag . . . . .	293
Ekkehard Schönwiese, Graz: Beiträge zu den neu- aufgetauchten Volksschauspielhandschriften aus den Nachlässen Ludwig v. Hörmanns und Leopold Pirkl's . . . . .	301
Hans Schuhladen, München: Die Nikolausspiele aus den Nachlässen von Ludwig v. Hörmann und Leopold Pirkl . . . . .	319
Franz Viktor Spechtler, Salzburg: Lied und Szene im mittelalterlichen deutschen Spiel . . . . .	337
Josef Sulzenbacher, Welsberg: Das Pragser Nikolausspiel (mit 2 Abbildungen) . . . . .	349
Barbara Thoran, Bochum: Das Osterspiel der Innsbrucker Handschrift Cod. 960 — ein Neustifter Osterspiel? . . . . .	360
Norbert Richard Wolf, Innsbruck: Die Bozner Passion von 1514. Die wiedergefundene Handschrift BH I . . . . .	380
Neustifter Osterspiel oder das heilige Rüpelspiel von der Auferstehung (2 Szenen, bearbeitet von Norbert Hölzl, Innsbruck) . . . . .	401
Bildnachweis . . . . .	417
Verzeichnis der Orts- und Gegendnamen . . . . .	418