TABLE

PRÉFACE DE JEAN-LUC MAXENCE 7

AMBIGUÏTÉS 13
Visages 15
Raccords 25
Rites 33
Rides 43
Point d'impact 53

FAILLES, précédé de GESTES D'APPÂTS 63
GESTES D'APPÂTS 65
Errements 75
Ballades 85

FAILLES 91
Corps cassés 93
Les os ont froid 103
Terres d'empreintes 109
Les arbres muets 115
Paroles d'inclémences 121

LE FESTIN 125
Fresque 131
Eau Forte 135
Paysage 137
Muraille 138
Esquisse 139
Profils 140
Aquatintes 141
Autres profils 142
Matériaux 143
Poses 144
Figures 146
Croquis 147

LA JETÉE ET AUTRES SOLITUDES 149
I – Dires 153
II – Gestes 161
III – Épreuves 173

LE REGARD SAUVAGE suivi de L'ABSENCE DES MOTS 183
L'ABSENCE DES MOTS 199

NUIT ET PAROLE 209
La mémoire gardée 213
Les matins transparents 217
Au cœur du silence régnant 223
La parole incertaine 227
Sang noir, rouge 231
Hurler sa peau 237
La chair parée de cris 241
Seule, la nuit insurgée 245

MATIÈRE D'OUBLI 251
Parcours de l'oubli (a) 257
Parcours de l'oubli (b) 263
Signes d'il(les) 269
Voix off 275

LA LETTRE DU NOM suivi de 6 POÈMES
POUR UNE DÉDICACE À PIER PAOLO PASOLINI 283
I. Corpus 289
II. Figures 295
III. Parcours 299
IV. L'épreuve, l'esprit 303
V. Voix duelles 311
VI. Exils du nom 317
VII. Cantate 323

SIX POÈMES POUR UNE DÉDICACE À PIER PAOLO PASOLINI 327

MIROIRS DE L'AUTRE 335
Dédicace 339
Miroirs de l'autre 341

IN FINE 371

L'ÉCHO D'UN VISAGE 373

L'AMOUREUSE FLAMBÉE
en mémoire de Marilyn Monroe 383

LA VIE PÉNÉTRÉE (inédit)
en mémoire de mon épouse, Renée Honai 387

Épreuves 389
Passage 399