

Table des matières

Remerciements	ix
Introduction: la comédie de mœurs, une notion omniprésente et mal définie	1
I. Vers une définition de la comédie de mœurs	17
1. <i>Les Mœurs, ou les Façons du temps</i> (1685) de Saint-Yon: la comédie de mœurs dans le miroir d'une pièce emblématique	19
2. 'Regard noir' et jeu des mœurs	47
i. Sous le signe de l'actualité?	47
ii. Le 'monde comme il va'	54
Conclusions de la première partie	63
II. Poétique de la comédie de mœurs	69
3. La mise en place de la convention de lecture	71
i. Les 'embrayeurs' d'actualité	71
ii. La défamiliarisation de 'l'ici et maintenant'	77
iii. Les discours méta-textuels	96
4. Les fils du 'regard noir'	99
i. Le poids de la condition sociale	101
ii. Choix des personnages et bouquets de types	104
iii. Le manque de substance	107
iv. Incohérences assumées	113
v. Variations	121
5. La scène de mœurs	133
i. Dire les mœurs: la variété des accroches	135
ii. Dire les mœurs: les scènes topiques	140
iii. Dire les mœurs: les types de discours	147
iv. 'Faire' les mœurs	151

6. La relativisation du 'regard noir'	155
i. Mise en jeu du 'regard noir' dans la construction des personnages	155
ii. Le jeu des mœurs	160
Conclusions de la deuxième partie	175
III. Eléments pour une histoire de la comédie de mœurs	177
7 Histoire de la comédie de mœurs: le dix-septième siècle	179
i. Satire des mœurs dans la comédie et comédie de mœurs	181
ii. Eclats de mœurs	190
iii. Le moment Molière	202
8. La comédie de mœurs après 1720	209
i. Marivaux et la comédie de mœurs	215
ii. Evolutions thématiques et transformations poétiques	225
iii. De la comédie de mœurs à la comédie de la frivolité	242
Conclusion générale	257
Références et compléments bibliographiques	265
i. Pièces de théâtre des dix-septième et dix-huitième siècles	265
ii. Autres textes des dix-septième et dix-huitième siècles	268
iii. Etudes sur le théâtre des dix-septième et dix-huitième siècles	269
iv. Autres études sur la littérature et la civilisation française, principalement des dix-septième et dix-huitième siècles	275
v. Ouvrages de théorie littéraire, esthétique et poétique, histoire des genres	278
vi. SITOthèque	278
Index	279