

Inhalt

Antisemitismus, Rassismus und das Lernen aus Geschichte(n)
Hinführung und Überblick
Anne Broden/Stefan E. Hößl/Marcus Meier 7

Antisemitismus, Rassismus und das Lernen aus Geschichte(n) im Fokus: Biographische Reflexionen

Erlebte Geschichten: Antisemitismus
Gabriel Goldberg 20

Erlebte Geschichten: Rassismus
Doğan Akhanlı 25

Antisemitismus, Rassismus und das Lernen aus Geschichte(n) im Fokus: Literarische und biographische Zugänge im Kontext von Nationalsozialismus und Holocaust

Von ZeitzeugInnen und sekundärer Zeugenschaft
Transformationen der Erinnerung
Susanne Urban 32

Schriftliche Zeugnisse von Displaced Persons als Zugang zur Auseinander-
setzung mit Antisemitismus in der historisch-politischen Bildung
Akim Jah 56

Historische und aktuelle Bezüge in der politischen Bildungsarbeit
Das Beispiel der Ausstellung „Anne Frank. Ein Mädchen aus Deutschland“
Gottfried Kößler/Meron Mendel 67

Autoritarismus in Geschichten
Ein Beitrag zur Literatur als Erkenntnis
Stephan Bundschuh 77

5

Antisemitismus, Rassismus und das Lernen aus Geschichte(n) ...	
... im Fokus: Multiperspektivische Zugänge	
Schwarze Geschichte(n) in Deutschland erinnern Rassismuskritische Bildung als Empowermentarbeit <i>Laura Digoh-Ersoy</i>	98
Die Keupstraße und der NSU-Komplex: Multiple Gewalterfahrungen und Perspektiven der Aufarbeitung und Gegenwehr <i>Vanessa Höse/Susanne Schmidt</i>	109
Alltagsrassismus und gegenwärtigen Antisemitismus thematisieren <i>Astrid Messerschmidt</i>	117
Antisemitismus, Rassismus und das Lernen aus Geschichte(n) ...	
... im Fokus: Perspektiven für Jugendarbeit und Schule	
„Nie wieder!“ ... aber wie? Zur (Nicht-)Bedeutung des Nationalsozialismus für die Rechts- extremismusprävention <i>Heiko Klare/Michael Sturm</i>	130
„Da ist 'ne Menge möglich“ Jugendkulturarbeit zur Stärkung menschenrechtlich geprägter Haltungen sowie zur Prävention von Rechtsextremismus und Gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit <i>Silke Baer/Oliver Kossack unter Mitarbeit Anna Groß/Malte Pannemann</i>	144
Antisemitismus in Jugendkulturen und deren Musik <i>Stefan E. Hößl/Jan Raabe</i>	159
„Ich hab's auf jeden Fall gefühlt, auf jeden Fall gespürt, zu spüren bekommen.“ Antisemitismus in der Schule – Erfahrungen von jüdischen Jugendlichen und Handlungsempfehlungen für eine Bildungsarbeit gegen Antisemitismus <i>Katja Bauch</i>	173
Rassismus-Schule-Schulbuch Funktion und Transformation eines Orientierungsmittels <i>Rainer Jansen/Maik Wunder</i>	194
Die AutorInnen dieses Bandes	204