

Indice

<i>Introduzione</i> di Giulio Pacifico	pag.	5
<i>Premessa</i>	»	9
1. Che cosa sono i dialetti?	»	13
2. Come si scrivono i dialetti?	»	17
<i>Tabella dei simboli grafici adoperati</i>	»	18
3. L'Abruzzo dialettale	»	21
4. La conformazione linguistica della conca aquilana	»	23
5. La posizione di Barisciano nel contesto dei dialetti dell'area aquilana	»	27
6. Origini e significato del nome del paese	»	29
7. L'inchiesta sul campo	»	33
8. Cenni fonetici	»	39
8.1. <i>Frangimenti e dittonghi</i>	»	39
8.2. <i>Altri sviluppi delle vocali accentate: la metaforesi</i>	»	42
8.3. <i>Apertura irregolare delle vocali accentate</i>	»	44
8.4. <i>Indebolimento delle vocali non accentate, finali e non</i>	»	45
8.5. <i>Sviluppi consonantici: il betacismo</i>	»	47
8.6. <i>Le assimilazioni consonantiche</i>	»	47
8.7. <i>Sviluppi delle consonanti dopo n e m</i>	»	48
8.8. <i>Nessi di consonante + l e l + consonante</i>	»	49
9. Cenni grammaticali	»	51
9.1. <i>Gli articoli</i>	»	51
9.2. <i>Gli aggettivi possessivi</i>	»	52
9.3. <i>I dimostrativi</i>	»	52
9.4. <i>Il genere neutro</i>	»	53
9.5. <i>La formazione dei plurali</i>	»	54

10. Cenni di sintassi	pag. 57
10.1. <i>Il periodo ipotetico</i>	» 57
10.2. <i>Costrutti di valore durativo</i>	» 57
11. Dialetto parlato e dialetto scritto: il caso dei copioni per il teatro dialettale	» 59
12. Parole che scompaiono. Piccolo vocabolario illustrato del dialetto arcaico	» 65
Bibliografia	» 75
Sezione fotografica	» 81