

## Indice

- 9 *Prefazione* di Claudio Toscani
- 19 Introduzione
- Capitolo I.**  
**Disappartenenza e doppio**
- 35 Archetipi freudiani e “scena onirica” nel Canto V dell'*Inferno*
- 57 Petrarca e “l'accidia”
- 85 La natura “centauresca” de *Il Principe* di Machiavelli
- 115 *Le passioni* di Giacomo Casanova
- 133 *La disappartenenza*: Papini e la psicosintesi
- 171 D'Annunzio e il “principio del piacere”
- Capitolo II.**  
**La mente perturbata e il mito della malattia mentale**
- 229 Cesare Pavese: “il vizio assurdo” e la *donna*
- 305 *La malattia* e il *doppio* in Carmelo Samonà
- 343 Montale e il *cronotopo* del *negativo*
- 383 *Duplicità* e straniamento negli “altrove” di Tommaso Landolfi
- 403 J.L. Moreno e lo *psicodramma*: la terapia del teatro in Pirandello e Viviani
- 451 Shakespeare: psicologia della *metafora* e reti associative dell'*io*

### **Capitolo III.**

#### **La fantasia: la “pazza di casa”**

- 479 “Le avventure di Pinocchio”: la storia *inconscia*  
di un burattino
- 509 Omosessualità e “pensiero perverso” in Pasolini
- 559 Industria e *alienazione* nei romanzi di Paolo Volponi
- 587 “La diversità” di Sandro Penna
- 627 Ottiero Ottieri: come uscire dall'*incoscienza*
- 663 Cesare Viviani e la ricerca dell'*invisibile*
- 
- 687 *Postfazione* di Sandro Gros-Pietro
- 
- 691 *Bibliografia*
- 699 *Indice iconografico*
- 701 *Indice dei nomi*