

# Inhalt

## Zitierweise und Siglen — IX

Michael Hampe

### **1 Einleitung — 1**

Michael Hampe

### **2 Die Bedeutung der Lebenserfahrung für die Methode der Philosophie — 17**

Martin Hartmann und Arvi Särkelä

### **3 Eine Metaphysik der „lebendigen Mischung“ — 33**

Katrin Wille

### **4 Natur als Drama. Deweys Neubestimmung der Teleologie — 49**

Jens Kertscher

### **5 Erkenntnis als natürlicher Prozess. Natur, Mittel und Wissen — 65**

Jasper Liptow

### **6 Natur, Kommunikation und Bedeutung — 81**

Jörg Volbers

### **7 Subjektivierung der Erfahrung. Zu Deweys Rekonstruktion der Subjektivität — 97**

Marc Rölli

### **8 Kontinuum der Qualitäten — 113**

Helmut Pape

### **9 Bewusstsein zwischen Qualität und Bedeutung — 127**

Maria-Sibylla Lotter

### **10 Erfahrung als Kunst. Dewey über die Funktion der Kunst im Alltagsleben — 143**

**VIII — Inhalt**

Andreas Hetzel

**11 Philosophie als verallgemeinerte Kritik — 159**

Peter Godfrey-Smith

**12 John Dewey's *Experience and Nature* — 175**

Fabienne Forster

**Auswahlbibliographie — 187**

**Hinweise zu den Autoren und Autorinnen — 197**

**Personenregister — 199**

**Sachregister — 203**