

# Inhalt

Vorwort . . . . . 5

## Einstieg

Bernhard Tschofen

Was ist Landschaft? Plädoyer für Konzepte jenseits der Anschauung . . . . . 13

Bert G. Fragner

Iran. Landschaften vor dem Auge – Landschaften in der Seele . . . . . 33

Orell Witthuhn

Landschaft im Weltbild der alten Ägypter . . . . . 43

Silvia Balatti

Berglandschaft bei den Assyrern (9.–7. Jh. v. Chr.) . . . . . 61

Martin Lang

Die Vorstellungen von Landschaft im Alten Testament . . . . . 81

## Klassische Antike

Simon Zuenelli

Landschaft betrachten. Beispiele aus der griechischen Literatur . . . . . 95

Kai Ruffing

Landschaft und die Grenzen der Welt . . . . . 107

Oliver Stoll

„Mehr nutzt der Ort als Tapferkeit“ (Veg.mil. III 26,11).

Vorstellungen von Landschaft bei den antiken Militärfachschriststellern . . . 119

Torsten Mattern

Antike Architektur und Landschaft . . . . . 137

Sabine Müller	
Landschaft in den antiken Quellen zu Alexander.	
Der griechische Alexanderroman . . . . .	159
Mittelalter	
Thomas Steppan	
Landschaftsdarstellungen der byzantinischen Malerei.	
Von den Anfängen bis zur Makedonischen Renaissance . . . . .	173
Lukas Madersbacher	
Erfindung der Landschaft? Zur mittelalterlichen Vorgeschichte der	
frühneuzeitlichen Weltlandschaft . . . . .	193
Ulrich Eigler	
Natur auf Distanz. Die Landschaft im Arbeitszimmer . . . . .	213
Johanna Luggin	
Britannia illustrata. Die Konzeptualisierung eines vereinten Großbritanniens	
in Landesbeschreibungen des 16. und 17. Jahrhunderts . . . . .	235
William M. Barton	
Der Landschaftsbegriff in der neulateinischen Literatur . . . . .	251
Moderne	
Andreas Rudigier	
Das Montafon in der Landschaftsmalerei . . . . .	273
Susanne Gurschler	
Die Landschaft im Rundumblick. Zu den Panoramen des 19. Jahrhunderts	
und der Landschaftsdarstellung im Innsbrucker Riesenrundgemälde	
<i>Schlacht am Bergisel</i> von Michael Zeno Diemer . . . . .	287
Wido Sieberer	
Landschaft bei Alfons Walde . . . . .	303

Doris Hallama  
Von koketten Städtchen und Staumauern.  
Die Landschaft des Montafon in der Werbung . . . . . 315

Gegenwart

Monika Gärtner  
„Drinne und draußen“. Museum, Landschaft und Pädagogik . . . . . 331

Anita Drexel  
Kulturlandschaft als Archiv der Nutzungsgeschichte und Idee  
Das Inventar Natursteinmauern Vorarlberg. . . . . 341

Marion Ebster  
Maisäßlandschaften Montafon. Entdeckungsreise  
durch eine Kulturlandschaft und ihre Handlungsräume aus der  
Perspektive der Regionalentwicklung . . . . . 361

Personenregister . . . . . 385

Ortsregister . . . . . 390