

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
Einstieg	
Bernhard Tschofen	
Was ist Landschaft? Plädoyer für Konzepte jenseits der Anschauung . . . . .	13
Bert G. Fragner	
Iran. Landschaften vor dem Auge – Landschaften in der Seele . . . . .	33
Orell Witthuhn	
Landschaft im Weltbild der alten Ägypter . . . . .	43
Silvia Balatti	
Berglandschaft bei den Assyrern (9.–7. Jh. v. Chr.) . . . . .	61
Martin Lang	
Die Vorstellungen von Landschaft im Alten Testament . . . . .	81
Klassische Antike	
Simon Zuenelli	
Landschaft betrachten. Beispiele aus der griechischen Literatur . . . . .	95
Kai Ruffing	
Landschaft und die Grenzen der Welt . . . . .	107
Oliver Stoll	
„Mehr nutzt der Ort als Tapferkeit“ (Veg.mil. III 26,11). Vorstellungen von Landschaft bei den antiken Militärfachschriststellern . . .	119
Torsten Mattern	
Antike Architektur und Landschaft . . . . .	137

Sabine Müller

Landschaft in den antiken Quellen zu Alexander.

Der griechische Alexanderroman . . . . . 159

Mittelalter

Thomas Steppan

Landschaftsdarstellungen der byzantinischen Malerei.

Von den Anfängen bis zur Makedonischen Renaissance . . . . . 173

Lukas Madersbacher

Erfindung der Landschaft? Zur mittelalterlichen Vorgeschichte der

frühneuzeitlichen Weltlandschaft . . . . . 193

Ulrich Eigler

Natur auf Distanz. Die Landschaft im Arbeitszimmer . . . . . 213

Johanna Luggin

Britannia illustrata. Die Konzeptualisierung eines vereinten Großbritanniens

in Landesbeschreibungen des 16. und 17. Jahrhunderts . . . . . 235

William M. Barton

Der Landschaftsbegriff in der neulateinischen Literatur . . . . . 251

Moderne

Andreas Rudigier

Das Montafon in der Landschaftsmalerei . . . . . 273

Susanne Gurschler

Die Landschaft im Rundumblick. Zu den Panoramen des 19. Jahrhunderts

und der Landschaftsdarstellung im Innsbrucker Riesenrundgemälde

*Schlacht am Bergisel* von Michael Zeno Diemer . . . . . 287

Wido Sieberer

Landschaft bei Alfons Walde . . . . . 303

Doris Hallama

Von koketten Städtchen und Staumauern.

Die Landschaft des Montafon in der Werbung . . . . . 315

Gegenwart

Monika Gärtner

„Drinne und draußen“. Museum, Landschaft und Pädagogik . . . . . 331

Anita Drexel

Kulturlandschaft als Archiv der Nutzungsgeschichte und Idee

Das Inventar Natursteinmauern Vorarlberg. . . . . 341

Marion Ebster

Maisäßlandschaften Montafon. Entdeckungsreise

durch eine Kulturlandschaft und ihre Handlungsräume aus der

Perspektive der Regionalentwicklung . . . . . 361

Personenregister . . . . . 385

Ortsregister . . . . . 390