

Inhalt

<i>Martin Schlemmer</i>	
Einleitung	7
<i>Frank M. Bischoff</i>	
Begrüßung zur Tagung »Digitales Edieren im 21. Jahrhundert«	15
<i>Martina Wiech</i>	
Begrüßung zur Tagung »Digitales Edieren im 21. Jahrhundert«	19

Sektion 1: Wozu edieren?

Wissenschaftliche Editionen: Ballast oder Mehrwert?

<i>Francesco Roberg</i>	
Durchdringungstiefe und Kanonisation	
Zum Wesen von Quelleneditionen – Ein Zwischenruf	21
<i>Hans-Heinrich Jansen</i>	
Der besondere Nutzen der Edition anhand von Beispielen aus dem Bundesarchiv	31
<i>Referiert von Alena Saam</i>	
<i>Christian Sieber</i>	
Zentrale Serien ins Netz!	
Die Editionsstrategie des Staatsarchivs Zürich	43
<i>Zusammengefasst von Alena Saam</i>	
■ Erste Diskussionsrunde	45

Sektion 2:

Analog oder digital? Edieren im 21. Jahrhundert

<i>Wolfgang Tischner</i>	
Rahmenbedingungen und Aufbau des hybriden Editions-CMS der Konrad-Adenauer-Stiftung	47
<i>Sascha Hinkel und Hubert Wolf</i>	
Standards der kritischen Online-Editionen der Nuntiaturreporter Pacellis und der Tagebücher Faulhabers	59

<i>Roland Reuß</i>	
Edition und Öffentlichkeit	73
■ Zweite Diskussionsrunde	83

**Freischaltung der Digitalen Edition der Kabinettsprotokolle
im Rahmen des Archivportals NRW**

<i>Frank M. Bischoff</i>	
Begrüßung zur Freischaltung der Digitalen Edition der Kabinettsprotokolle im Rahmen des Archivportals NRW	87
<i>Martina Wiech</i>	
Begrüßung zur Freischaltung der Digitalen Edition der Kabinettsprotokolle im Rahmen des Archivportals NRW	89
<i>Martin Schlemmer</i>	
Vorstellung der Edition im Archivportal	91
<i>Burkhard Hirsch</i>	
Die Kabinettsprotokolle der Landesregierung von NRW als historische Quelle	
Anmerkungen aus Sicht eines Beteiligten	95
<i>Referiert von Alena Saam und Martin Schlemmer</i>	

**Sektion 3:
Digitale Editionen: Abschied vom Standard?**

<i>Karl-Ulrich Gelberg</i>	
Die digitale Strategie der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften	99
<i>Jakob Wührer</i>	
Wie ediert man archivalische Quellen?	
Editionsstandards und ihre Bedeutung für das editorische Arbeiten	111
<i>Patrick Sahle</i>	
Archiv und Edition: Standards und Best Practices	143
■ Dritte Diskussionsrunde	165
Die Autorinnen und Autoren	167
Farbabbildungen	169