

Inhalt.

	Seite
I. Die Sage vom Vampyr	1
Die Alpsagen	4
Die toten Gatten	8
Der Vampyr glaube	20
Vampyrsagen	29
Die Stellungnahme des 18. Jahrhunderts	42
Das Wort „Vampyr“	54
II. Der Vampyr in der schönen Litteratur	63
„Die Braut von Korinth“	66
Polidoris „Vampyre“	72
Goethe und die Romantik	79
Polidoris Nachahmer	89
Operndichtungen	97
Der weibliche Vampyr	108
Spindlers Novelle	115
Der falsche Vampyr	121
Der Vampyr in der modernen Litteratur	127