

Inhalt

	Seite
Einleitung	1
Grammatischer Teil	2
Zur Phonetik	2
Schematische Darstellung der Vokale	3
Triphthonge	4
Verschlußlaute	4
Reibelaute	4
Liquida	5
Nasenlaute	5
Die Mundart von Grambkermoor bei Bremen	7
I. Der Vokalismus	7
A. Die Vokale der Stammsilben	7
1. Die kurzen Vokale	7
2. Die langen Vokale	11
3. Die Diphthonge	15
B. Die Vokale in nicht haupttoniger Silbe	17
Ableitungssuffixe	18
Unbetonte Silben	19
II. Der Konsonantismus	20
A. Die stimmlosen Verschlußlaute	20
B. Die stimmhaften Verschlußlaute und Reibelaute	23
C. Die stimmlosen Reibelaute	26
D. Nasale	28
E. Liquida	29
F. Halbvokale	30
Dialektgeographischer Teil	30
1. Kapitel: Vokalerhöhung und Diphthongierung	32
2. „ : Entpalatalisierung	36
3. „ : „ nach vorher eingetretener Rundung	40
4. „ : Rundung	42
5. „ : Entrundung	44
4. „ : Hiatusdiphthongierung	46
7. „ : Veränderungen im Konsonantismus	47
Vokalisierung des velaren i; Brechung	49
Anlauts- und Auslauterscheinungen	50
Vereinzelte Erscheinungen	53
Die geologisch-morphologische und volksmäßige Gliederung der Landschaft	54
Literatur	56