

Inhalt

I. Kommentar, Wort- und Sacherklärungen	5
II. Selbstaussagen Kafkas	54
III. Das Verwandlungsmotiv in der Überlieferung	74
IV. Beziehungen, Vergleiche, Einflüsse	81
V. Entstehungsgeschichte	99
1. Verwandlungsmotiv und Existenzkonflikt	99
2. Tiermetaphorik	104
3. Schreibprozeß	105
4. Schaffensvorgang	110
5. Druckgeschichte	114
6. Wohnverhältnisse	118
VI. Dokumente zur Wirkungsgeschichte	128
VII. Texte zur Diskussion	152
VIII. Literaturhinweise	176