

<b>Einleitung</b> .....	8
<b>1 Zugänge</b> .....	15
1.1 Beispiel: Textmuster .....	16
1.2 Beispiel: Texte als Kontexte .....	21
1.3 Beispiel: Bilder als Kontexte .....	23
1.4 Beispiel: Kontexte für Texte .....	28
1.5 Thesen .....	33
<b>2 Perspektiven: Schreiben als kulturelle Tätigkeit</b> .....	39
2.1 Literalität und Literarität .....	40
2.2 Literarität: Imagination und Transformation von Text und Bild .....	45
2.3 Literarische und mediale Muster in Texten von Grundschulkindern .....	55
2.4 Das Formulieren der Gedanken beim Schreiben .....	65
2.5 Schreiben als kulturelle Tätigkeit – „Erschreiben“ von Textsorten .....	73
<b>3 Perspektiven: Schreiben in der Schule</b> .....	83
3.1 Norm und Normierung .....	85
3.2 Kontexte für Texte: Verstehensmodi .....	89
3.3 Texte und Bilder als Kontexte: Schreiben zu Vorgaben .....	93
3.4 Schreiben zu Vorgaben: Thematisieren und Formulieren .....	97

<b>4 Ergebnisse aus dem Unterricht: Dokumentation</b> .....	145
<b>4.1 Schreiben zu Vorgaben</b> .....	146
4.1.1 <i>Der Gruffelo</i> (Scheffler/Donaldson): Diktieren eigener Texte zu Bilderbuch und Hörmedium (Schulanfang) .....	146
4.1.2 <i>Turmbau zu Babel</i> (Pieter Bruegel): Schreiben zur Lehrerzählung und zum Bild (Mai Klasse 1) .....	150
4.1.3 <i>Mädchen am Meer</i> (Edward Munch): Schreiben vor dem Original (Januar Klasse 3) .....	158
4.1.4 <i>Der Tigerprinz</i> (Chen Jianghong): Schreiben zum Bilderbuch (Juni Klasse 3 und 4) .....	162
4.1.5 <i>Torins Passage</i> : Schreiben zum Adventure Game (Klasse 4) .....	166
4.1.6 Schreiben als Leseempfehlung (November bis März Klasse 3) .....	170
4.1.7 Lüge und Wahrheit: Schreiben als Begriffsklärung (September Klasse 3 und 4) .....	172
<b>4.2 Komplexität und Reihung</b> .....	176
4.2.1 <i>Mausemärchen – Riesengeschichte</i> (Annegert Fuchshuber) und Erlebtes (Juni Klasse 1) .....	176
4.2.2 Rotkäppchen – „Übersetzungen“ (Juni Klasse 4 – April Klasse 1) .....	179
<b>4.3 Akzentuieren und Thematisieren</b> .....	182
4.3.1 Klassenreise (Mai Klasse 1) .....	182
4.3.2 <i>Wusstest du das?</i> (März Klasse 3) .....	184
<b>4.4 Formulierungen: Spielräume für Spracharbeit</b> .....	186
4.4.1 Zu Bildern von Franz Marc, Paula Modersohn-Becker, Caspar David Friedrich (September Klasse 4) .....	186
4.4.2 Zu Bildern von René Magritte und Salvador Dalí (November Klasse 4) .....	190
4.4.3 Formulierungen verknüpfen und komprimieren (November Klasse 4) .....	192
4.4.4 Zum Bilderbuch: <i>Die große Frage</i> (Wolf Erlbruch) (Juni Klasse 2) .....	194

<b>4.5 Zusammenfassen</b> .....	199
4.5.1 <i>Josef und seine Brüder</i> : Schreiben zur Lehrerzählung (Klasse 3 und 4) .....	199
<b>4.6 Wissen und Erfahrung</b> .....	208
4.6.1 <i>Die Netzflickerinnen</i> (Max Liebermann) (Klasse 3 und 4) .....	208
4.6.2 Papierschiff und Strohhalm: Beobachtungen beschreiben und erklären (Klasse 2 und 4) .....	213
<b>4.7 Korrespondenzen</b> .....	218
4.7.1 <i>Senecio</i> (Paul Klee): Zeichnen zur Beschreibung des Bildes (Oktober Klasse 4) .....	218
4.7.2 Lüge und Wahrheit: Schreiben zu Kindertexten (September Klasse 4 – Klasse 3) .....	220
<b>Anmerkungen</b> .....	221

## **Anhang**

<b>Übersicht über die Schreibanlässe</b> .....	225
<b>Schreibideen anregen und begleiten</b> .....	227
<b>Fragen und Denkanstöße zum theoretischen Teil</b> .....	230
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	238
<b>Nachbemerkung</b> .....	246
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	248