

Inhalt

Vorwort	7
Warum ganzheitliche Methoden im Unterricht?	9
Methodische Zugänge	15
1. Anwege zu neuen Erfahrungen (Beatrix Moos)	16
2. Stille-Übungen als Rituale zum Stundenbeginn (Ludwig Rendle)	37
3. Meditatives Umgehen mit alltäglichen Dingen: Gegenstandsmeditationen (Beatrix Moos)	50
4. Bewegung und meditativer Tanz (Vreni Merz)	63
5. Fantasiereisen (Rüdiger Maschwitz)	77
6. Interaktions- und Körperübungen (Alois Müller)	89
7. Kommunikation üben (Alois Müller)	116
8. Spielen im Religionsunterricht (Otmar Kampert)	135
9. Kreatives Schreiben (Ludwig Sauter)	149
10. Erzählen (Franz W. Niehl)	165
11. Bodenbilder gestalten (Barbara Schaupp)	175
12. Biblische Texte ganzheitlich erschließen (Peter Orth)	192
13. Bildnerisches Gestalten – Mit Farben, Formen und Materialien arbeiten (Margarete Luise Goecke-Seischab)	207
14. Mit Bildern der Kunst arbeiten (Rita Burrichter)	218

15. Kirchenräume erschließen (Katja Boehme)	230
16. Liturgisches Lernen (Rudi Lentner)	245
17. Lieder und Musik (Maria Kaindl/Klaus König)	260
18. Jahreskreis und Brauchtum (Eva-Maria Bauer/Ludwig Sauter)	291
19. Exkursionen gestalten (Markus Schiefer Ferrari)	309
20. Wallfahrten mit Schülerinnen und Schülern (Axel Herschke)	320
21. Lebensweltliche Öffnung des Religionsunterrichts – Compassion (Lothar Kuld/Stefan Gönzheimer)	335
22. Interreligiöses Lernen an Zeugnissen fremder Religionen (Clauß Peter Sajak)	342
23. Mystagogisches Lernen (Mirjam Schambeck sf)	351
24. Anders lehren – anders lernen: Wie Schülerinnen und Schüler Methodenkompetenz erwerben (Gabriele Hüdepohl)	364
Stichwortverzeichnis	377
Die Autorinnen und Autoren	380
Quellenverzeichnis	383