

Inhaltsverzeichnis

Zur Einleitung	3
I. Die theoretische Dimension	
Hans-Jürgen Pandel Was macht ein Schulbuch zu einem Geschichtsbuch? Ein Versuch über Kohärenz und Intertextualität	15
Bodo von Borries Schulbuch-Gestaltung und Schulbuch-Benutzung im Fach Geschichte. Zwischen empirischen Befunden und normativen Überlegungen	39
Christian Heuer Geschichtskultur und Schulgeschichtsbuch – Konsequenzen, Möglichkeiten, Potentiale	53
Christine Pflüger Die Vermittlung von Erzählmustern und analytischen Kategorien im Schulgeschichtsbuch	67
II. Die empirische Dimension	
Johannes Meyer-Hamme „Man muss so viel lesen. [...] Nimmt so viel Zeit in Anspruch und ist nicht so wichtig.“ Ergebnisse einer qualitativen und quantitativen Befragung zum Schulbuchverständnis (2002)	89
Meik Zülsdorf-Kersting Jugendliche und das Thema „Holocaust“ – Empirische Befunde und Konsequenzen für die Schulbuchkonstruktion	105
Sylke Bergau Konzepte zu Sklaverei aus Schülersicht und im Schulgeschichtsbuch	121
III. Die komparatistische Dimension	
Isabelle de Keghel Das vorrevolutionäre Russland in spät- und postsowjetischen Schulbüchern	137
Marko Demantowsky Österreichische Schulbücher als Quellen der Geschichtskultur- Forschung. Die Behandlung der 48er Revolution und des magyarisches-habsburgischen Konflikts	149

Katja Gorbahn	
„Griechische Bürgerstaaten trotzten der persischen Weltmacht“.	
Die Darstellung des persischen Reiches in Schulbüchern	
für die Sekundarstufe I seit 1990	177
Saskia Handro	
Der lange Abschied von vertrauten Opfermythen.	
Eine Schulbuchanalyse aus geschichtskulturellem Anlass	199
Matthias Steinbach	
Industriellenbilder in deutschen Schulbüchern.	
Zum Umgang mit einem ungeliebten Typus	217

IV. Die historische Dimension

Tobias Arand	
Der ‚Gleichschalter‘ des Geschichtsunterrichts.	
Moritz Edelmann und die Schulbuchreihe	
„Volkwerden der Deutschen“	235
Wolfgang Jacobmeyer	
Die Genese des „modernen“ Lehrbuchs für das	
Fach Geschichte im 18. Jahrhundert	249

V. Die Dimension der Schulbuchproduktion und Schulbuchvermarktung

Heike Hessenauer	
Die Produktion von Schulbüchern – Zwischen rechtlichen	
Vorgaben und unternehmerischem Kalkül	265
Charlotte Bühl-Gramer	283
Rahmenbedingungen der Schulbuchproduktion in Italien	
	297

Autorenverzeichnis