

Inhalt

Jean Back, Viktoria Schmidt-Linsenhoff

Vorwort	6
Preface	7

Viktoria Schmidt-Linsenhoff

1955–2001. 'The Family of Man' und 'here is new york'	8
1955–2001. 'The Family of Man' and 'here is new york'	9

Abigail Solomon-Godeau

'The Family of Man'. Den Humanismus für ein postmodernes Zeitalter aufpolieren	28
'The Family of Man'. Refurbishing Humanism for a Postmodern Age	29

Marc-Emmanuel Mélon

Die Familie des Mannes. Die häusliche Ideologie in 'The Family of Man'	56
The Patriarchal family. Domestic Ideology in 'The Family of Man'	57

Viktoria Schmidt-Linsenhoff

Verleugnete Bilder. 'The Family of Man' und die Shoa	80
Denied images. 'The Family of Man' and the Shoa	81

Eric Sandeen

'Die Ausstellung, die Du mit Deinem Herzen siehst'. 'The Family of Man' auf Tour in der Welt des Kalten Krieges	100
'The Show You See With Your Heart'. 'The Family of Man' on Tour in the Cold War World	101

Timm Starl

'Der ewige Mensch'. Karl Pawek und die 'Weltausstellungen der Photographie'	122
'Eternal man'. Karl Pawek and the 'Weltausstellungen der Photographie'	123

Allan Sekula

Zwischen dem Netz und dem tiefen, blauen Ozean. Den fotografischen Bildverkehr neu überdenken	140
Between the Net and the Deep Blue Sea. Rethinking the Traffic in Photographs	141

Christian Caujolle

- Ist der Humanismus von 'The Family of Man' heute relevant? 188
Is the humanism of 'The Family of Man' relevant today? 189

Birgit Haehnel

- Menschenbilder in der zeitgenössischen Kunst.
Zur Rezeption von 'The Family of Man' in den 1990er Jahren 200
Images of man in contemporary art.
On the reception of 'The Family of Man' in the 1990s 201

Andreas Haus/Reinhard Matz

- Edward Steichens 'The First Picture Book', 1930/2000 226
Edward Steichen's 'The First Picture Book', 1930/2000 227

Rosch Krieps

- 'The Family of Man'. Ein fotografisches Weltdokument als Fanal
für die Zukunft der Menschheit 256
'The Family of Man'. A photographic world-document as beacon
for the future of mankind 257

Anhang 1/Appendix 1

- Roland Barthes, 'La Grande Famille des Hommes', in: Mythologies, Paris 1957 271

Anhang 2/Appendix 2

- AutorInnen und HerausgeberInnen 277