

# Inhalt

Einleitung der Herausgeber	7
<i>Hans Werbik:</i> Kulturpsychologie - Gedanken zur Einführung	11
<i>Christian G. Allesch:</i> Thesen zum Selbstverständnis von Kulturpsychologie	14
<i>Walter Zitterbarth:</i> Wissenschaftstheorie und Kulturpsychologie	28
<i>Wilhelm Salber:</i> Alltagspsychologie als Kulturpsychologie	40
<i>Werner Seifert:</i> Über Möglichkeiten und Aufgaben einer Medienpsychologie - am Beispiel der Filmwirkungsforschung	44
<i>Ralph Sichler:</i> Rahmenüberlegungen zu einer kulturpsychologisch orientierten Technikforschung	61
<i>Urs Kalbermatten:</i> Chemiekatastrophe in Basel vom 1. November 1986 Eine Untersuchung zur Lebenskultur	79
<i>Ladislav Valach:</i> Kulturpsychologische Tendenzen in der psychosozial- medizinischen Forschung	85
<i>Elfriede Billmann-Mahecha:</i> Einige Überlegungen zum Eingang historischer Kindheits- bilder in kinderpsychologische Forschungsprogramme	93
<i>Ulrike Popp-Baier:</i> Perspektiven zu Gegenstand und Methoden einer Kulturpsychologie aus der Autoritarismusforschung	103
<i>Alexander G. Keul:</i> Architekturpsychologie aus der Nutzerperspektive - zwischen Berlyne und Boesch	115
<i>Alois Untner:</i> Dogmatismus und Kunstverständnis	125
Personenregister	142
Sachregister	145