

## INHALTSVERZEICHNIS

.....

11                    **ISABEL KRANZ**

.....

Was wäre wenn? Alternative Gegenwarten und  
Zukunftsprojektionen um 1914  
Einleitung

33                    **BRITTA LANGE/PHILIP SCHEFFNER**

.....

The Making of ... Ghosts

41                    **LUCIAN HÖLSCHER**

.....

Alternative Moderne. Die Zukunftsvorstellungen  
der Generation vor 1914 in Deutschland

67                    **JAKUB MACHEK**

.....

Die Suche nach einer besseren Welt für das tschechische  
Volk – Tschechische Utopien vor dem Ersten Weltkrieg

97                    **BRITTA LANGE**

.....

Was wäre, wenn die Marsmenschen kämen ... Filmische  
Sci-Fi-Visionen von Krieg und Frieden im Ersten Weltkrieg

123                   **CHRISTINA VAGT**

.....

»Man wird ein anderes Mittel finden müssen,  
um nicht zu altern.« Kontrafaktische Geschichten  
und Relativitätstheorie

139                    **NINA ENGELHARDT**

.....

»When you come to a fork in the road, take it.«  
 Multiple Geschichtsentwürfe und alternative Welten in  
 Thomas Pynchons *Against the Day*

161                    **DAGMAR HÁJKOVÁ**

.....

Der Tod im Hotel *Metropol*.  
 Hätte der Zusammenbruch Österreich-Ungarns durch den  
 Tod von Masaryk abgewendet werden können?

181                    **ANGELA SCHWARZ**

.....

Wie der Geheimagent seiner Majestät auf der Titanic den  
 Ausbruch des Ersten Weltkriegs vereitelte. Kontrafaktische  
 Gedankenexperimente im Computerspiel

205                    **MARCUS MÜHLNIKEL**

.....

Mit einem Attentat den Weltkrieg verhindern?  
 Mögliche Folgen eines gelungenen Anschlags der Elberfelder  
 Anarchisten auf den Festzug zum Niederwalddenkmal

223                    **OLDŘICH TŮMA**

.....

»Was wäre wenn« auf tschechische Art

243                    **ELENA MESSNER**

.....

Überlegungen zur Geschichtsspekulation: Kontrafaktische  
 Vergangenheitsentwürfe zum Ersten Weltkrieg im  
 öffentlichen Diskurs in Österreich und Deutschland rund um  
 das Gedenkjahr 2014

275

WOLFGANG STRUCK

|||||

**Mountains of Madness, Schweiz.  
Christian Krachts Imperien des Wahns**