

Inhalt

Vorwort	7
Franz-Josef Holznagel (Rostock), Einleitung	9

I. Poetik der *brevitas*

Nikolaus Henkel (Hamburg / Freiburg i. Br.), Reduktion als poetologisches Prinzip. Verdichtung von Erzählungen im lateinischen und deutschen Hochmittelalter	27
Hans Jürgen Scheuer (Berlin), Faltungen. <i>Brevitas</i> , Allegorie und Exemplarität in mittelalterlichen Transformationen Ovids	57

II. Texttypenspezifische Fallstudien

Johannes Janota (Augsburg), Die lateinische Tropus-Feier als dramatische Kleinstform	77
Anja Becker (München), Pragmatische und lyrische Gebete an den Heiligen Geist. Zur poetischen Bedeutung von Remetaphorisierungen	101
Stefan Matter (Freiburg i. Üe.), Das Stundenlied ‚Patris sapientia‘ und seine deutschsprachigen Übertragungen. Zu einem Schlüsseltext der spätmittelalterlichen Gebetbuchliteratur	137
Nicole Eichenberger (Freiburg i. Üe.), Variationen eines Themas. Zur Korrelation von Umfang und literarisch-konzeptioneller Gestaltung bei stoffverwandten geistlichen Verserzählungen	155
Johannes Rettelbach (Würzburg), Hans Sachs als Fabeldichter	177
Karina Kellermann (Bonn), <i>Ein kurtze rede wore</i> . Die vier politischen Reimreden des Lupold Hornburg	199
Christian Seebald (Köln), Die Lust an der unmöglichen Fiktion. Das ‚Wachtelmäre‘ und die Tradition der altfranzösischen Fatrasies	221

Inhalt

III. Überlieferung – Rezeption

- Ernst Hellgardt (München), Die Sprichwörter, kleinen Gedichte und Sentenzen im Korpus der Schriften Notkers des Deutschen. Thematische und überlieferungsgeschichtliche Kontexte. Mit Überlegungen zu Möglichkeiten der editorischen Behandlung 237
- Almut Suerbaum (Oxford), Schreiben, lehren, beten. Zu einer Poetik geistlicher Sammelhandschriften am Beispiel von Yale, Beinecke Library, Ms. 968 283
- Johannes Klaus Kipf (München), Von der Sammelhandschrift zum gedruckten Schwankbuch. Überlieferungstypen von Schwänken im Medienwandel 299
- Annika Bostelmann / Doreen Brandt (Rostock), ‚Schönes Rimbökelin‘ und ‚Künstlike Werltspröke‘. Zur Konzeption und Gestaltung niederdeutscher Spruchsammlungen des 16. Jahrhunderts 331

IV. Mediale Transformation – Edition

- Sabine Griese (Leipzig), Texte auf gedruckten Bildern. Kurzformen kultureller Kontexte 351
- Gudrun Felder (Köln) / Sandra Linden (Tübingen) / Henrike Schaffert (Köln), Texte lesbar machen. Grenzfälle bei der Edition und Kommentierung von mhd. Versnovellen 373
- Abkürzungsverzeichnis 397
- Adressen 401
- Abbildungen 403