

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>1</b>
1.1	Ein wenig Geschichte...	1
1.2	Typografie und Layout	7
1.3	Textanordnung und Farben	9
<b>2</b>	<b>powerdot</b>	<b>13</b>
2.1	Dokumentenstruktur	14
2.2	Parameter	18
2.3	Folien	21
2.4	Overlays	23
2.5	Navigation	28
2.6	Zweispaltensatz	29
2.7	Verbatimmodus	32
2.8	Videos und Animationen	33
2.9	Verfügbarer Platz	35
2.10	Stildatei	35
2.11	Hintergrundbild	41
2.12	Bibliografie	42
2.13	Notes	44
2.14	Standardlayouts für powerdot	45
<b>3</b>	<b>Erstellen eines eigenen Layouts mit powerdot</b>	<b>51</b>
3.1	Definition einer eigenen Dokumentenklasse	51
3.2	Definition einer eigenen Stildatei	55
3.3	Eigene Navigationsstruktur und quadratisches Logo	57
3.4	Spezielle Navigationsstruktur	61
<b>4</b>	<b>beamer</b>	<b>63</b>
4.1	Dokumentenstruktur	64
4.2	Die Struktur einer Präsentation	69
4.3	Parametersetzung	72
4.4	Die Titelseite	75
4.5	Mehrfache Folienverwendung	75
4.6	Overlays	76
4.7	Umgebungen aus Standard-L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X	87

4.8	Navigationselemente . . . . .	88
4.9	Animationen, Sound und Filme . . . . .	90
4.10	Folienübergänge . . . . .	92
4.11	Textboxen . . . . .	94
4.12	Einfügen eines Logos . . . . .	96
4.13	Strukturierung einer Präsentation . . . . .	100
4.14	Mehrspaltsatz . . . . .	104
4.15	Hyperlinks . . . . .	105
4.16	Listen . . . . .	108
4.17	Textstile. . . . .	110
4.18	Verbatimmodus . . . . .	111
4.19	Grafiken einbinden . . . . .	114
4.20	Templates – das Herz von beamer . . . . .	115
4.21	Notes . . . . .	128
4.22	Bibliografie. . . . .	131
4.23	Zwei Bildschirme verwenden . . . . .	135
4.24	Ausgabemodus. . . . .	136
4.25	Standardlayouts für beamer . . . . .	138
4.26	Tipps und Tricks . . . . .	153
<b>5</b>	<b>Erstellen eines eigenen Layouts mit beamer</b>	<b>165</b>
5.1	Definition einer eigenen Dokumentenklasse. . . . .	166
5.2	Definition eines eigenen Themas . . . . .	170
5.3	Spezielle Layouts. . . . .	173
<b>6</b>	<b>Weitere Präsentationsklassen oder Pakete</b>	<b>177</b>
6.1	Dokumentenklassen . . . . .	177
6.2	Pakete. . . . .	181
<b>7</b>	<b>Farben</b>	<b>185</b>
7.1	Definition von Farben über numerische Werte. . . . .	187
7.2	Farbspezifikation. . . . .	191
7.3	Anwendung vordefinierter Farben (»named colors«). . . . .	192
7.4	Farben in Boxen . . . . .	195
7.5	Farbwerte bestimmen . . . . .	196
<b>A</b>	<b>Anhang</b>	<b>197</b>
A.1	Fragen und Antworten . . . . .	197
A.2	Ausgabeformat. . . . .	199
A.3	Von pdfL <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X zu LuaL <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X . . . . .	202
A.4	PSTricks. . . . .	202
A.5	L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X-Editoren . . . . .	204
A.6	Tabellen. . . . .	204
	<b>Bibliografie</b>	<b>207</b>
	<b>Index der Befehle und Begriffe</b>	<b>209</b>
	<b>Personen</b>	<b>231</b>