

Inhalt

Alles ist in Bewegung!	9
Teil 1: Grundlagen	11
Aspekte ästhetischer Bildung in der Kita	12
Ästhetische Bildung und gesellschaftliche Vielfalt	24
Spielen Jungen anders? Die Reggio-Pädagogik – eine Pädagogik der Geschichten	31
Wie Drachen sich fühlen – Medienkompetenz und ästhetische Bildung	40
Möglichkeiten der Erziehungspartnerschaft mit Eltern	46
Teil 2: Gestaltungsimpulse und Projektideen	51
Bewegliche Bilder	52
▪ <i>Bewegliche Figuren aus Papier</i>	53
Fantasiewesen aus einem Liniengewirr	54
Einfache Pop-ups	56
Wendebilder	60
▪ <i>Mobiles und Windspiele</i>	63
Mobile aus Papier	64
Mobile mit Transparentpapier	66
Drahtfiguren „Zirkusszenen“	67
Fahnen, Wimpel, Flatterwesen	69
Geschichten erzählen	75
▪ <i>Material- und Stempeldruck</i>	78
Eine Stadt entsteht	80
Ein Memospiel drucken	82
Buchstaben stempeln	83
Die Monotypie	84
▪ <i>Einfache Buchformen</i>	87
Leporello und Fadenheftung	87
Fast schon ein Film: Das Rollkino	89

▪ Lebendige Bilder: Trickfilme herstellen	93
Musik und Töne: Klangbilder	103
▪ Mit Klängen spielen, malen und erzählen	104
Das Klangzelt – eine musikalische Einladung im Freispiel	105
▪ Projektidee: Fische, Meerjungfrauen und Piraten – Eine Klanggeschichte erfinden	107
▪ Klangforscher	111
▪ Instrumente aus Alltagsmaterial	113
Kleine Trommeln	113
Kunterbunte Röhrenrasseln	115
Klingende Windspiele	117
Instrumente mit verschiedenen Tonhöhen	119
Bilder und Geschichten spielen	125
▪ Bilderbücher als Impulsgeber	127
Malwida und ihre Untertanen	128
Welches Tier bin ich heute?	130
Flamfantentbär und Eisfuchshase	133
Geschichten und Figuren gestalten – passende Bücher dazu	136
▪ Spielfiguren	139
Die Stabfigur	139
Einfache Marionetten und Handpuppen	142
Hand(schuh)figuren	143
Alltagsobjekte als Figuren	144
▪ Wo die wilden Kerle wohnen – das Projekt „Stuhltheater“	147
Kunst erleben	159
▪ Projektidee: Den Moment einfangen. Farben im Impressionismus	162
Die Stunde des Lichts: Claude Monets „Sonnenaufgang“	163
Malen, wie ein Vogel singt	165
▪ Projektidee: Der freie Umgang mit Farbe und Form im Expressionismus	168
Mit Formen und Farben musizieren: Wassily Kandinskys „Improvisation III“	169
Der phantastische Garten	172

▪ Projektidee: Meine eigene Farbe	173
Ein Ton – eine Farbe	175
▪ Bericht aus der Praxis: Kunst für Kinder – Paul Klee	179
▪ Projektidee: „Menschenbilder“ – Porträt und Selbstporträt	184
„Das bin ich“ – Selbstporträts mit Gegenständen	186
Porträts von Giuseppe Arcimboldo	189
Selbstporträt mit Mustern und Farben	191
Eine Porträtsammlung anlegen	191
„Ich verwandle mich“ – Übermalungen	194
Projekte mit Eltern	197
▪ Elternabende gestalten	198
Eltern experimentieren mit Malwerkzeugen	198
▪ Gestaltungsaktion mit Eltern: Zu Kinderzeichnungen entstehen Betonreliefs	201
Literatur	215