

- 7 Magdalena M. Moeller  
**Vorwort und Dank**
- 14 Ingrid Leonie Severin  
**Kunstkammer, ostasiatische Weltkunst, expressionistische Avantgarde neben Rokoko und Bauhaus-Moderne.**  
Die Bildwelten des Leopold Reidemeister, visionärer Erbe Wilhelm von Bodes zwischen Kaiserreich und Avantgarde
- 72 Herbert Butz  
**„In den Fernen Osten emigriert“.**  
Leopold Reidemeister und die Ostasiatische Kunstsammlung
- 114 Ingrid Leonie Severin  
**Topographische Spurensuche in Köln entlang der Achse Berlin – Köln. Wiedergutmachung und Wiederaufbau (1945–1957):**  
Leopold Reidemeister als Mittler und Streiter für die Moderne
- 166 Dorothea Schöne  
**Ein „Diplomat der Künste“.**  
Leopold Reidemeisters Engagement für eine Wiederaufnahme internationaler Kontakte und Verbindungen nach 1945
- 190 Katrin und Hans Georg Hiller von Gaertringen  
**Wiederkehr – Wiederaufbau – Wiedergutmachung.**  
Leopold Reidemeister als Generaldirektor der Staatlichen Museen und Leiter der Nationalgalerie-West
- 242 Katrin und Hans Georg Hiller von Gaertringen  
**Reunion der Expressionisten.**  
Leopold Reidemeisters Brücke-Museum
- 292 Biographie  
295 Leopold Reidemeister – Bibliographie  
305 Literatur  
318 Register  
325 Autoren