

# Inhalt

## Vorwort VII

### I Biografisches

- 1 Stifters Leben im historischen Kontext  
Peter Becher 2

### II Werke

- 2 »Studien« 14
- 2.1 Überblick Walter Hettche 14
  - 2.2 »Der Condor« Franziska Schößler 15
  - 2.3 »Feldblumen« Franziska Schößler 19
  - 2.4 »Das Haidedorf« Eva Eßlinger 23
  - 2.5 »Der Hochwald« Wolfgang Lukas 26
  - 2.6 »Die Narrenburg«  
Hans-Georg von Arburg 32
  - 2.7 »Abdias« Eva Geulen 36
  - 2.8 »Das alte Siegel« Cornelia Blasberg 39
  - 2.9 »Brigitta« Heribert Kuhn 43
  - 2.10 »Der Hagestolz« Christian Begemann 47
  - 2.11 »Der Waldsteig« Barbara Neymeyr 52
  - 2.12 »Zwei Schwestern« Vera Bachmann 55
  - 2.13 »Der beschriebene Tännling«  
Isolde Schiffermüller 59
- 3 »Die Mappe meines Urgroßvaters«  
Herwig Gottwald/Silvia Bengesser 63
- 4 »Bunte Steine« 71
- 4.1 Überblick und Vorrede  
Sabine Schneider 71
  - 4.2 »Granit« Christian Begemann 75
  - 4.3 »Kalkstein« Marcus Twellmann 80
  - 4.4 »Bergkristall« Claudia Öhlschläger 83
  - 4.5 »Turmalin« Tim Albrecht 87
  - 4.6 »Kazensilber« Michael Gamper 91
  - 4.7 »Bergmilch« Juliane Vogel 94
- 5 »Der Nachsommer« Cornelia Zumbusch 98
- 6 »Witiko« Wolfgang Wiesmüller 109
- 7 Einzelne Erzählungen 120
- 7.1 »Julius« Franziska Frei Gerlach 120
  - 7.2 Kleine Erzählungen  
Franziska Frei Gerlach 121
  - 7.3 »Die drei Schmiede ihres Schicksals«  
Christian Begemann 124
  - 7.4 »Der Waldgänger« Davide Giuriato 128
  - 7.5 »Prokopus« Hans-Georg von Arburg 131
  - 7.6 »Nachkommenschaften«  
Marcus Hahn 135
  - 7.7 »Der Waldbrunnen« Eva Geulen 139
  - 7.8 »Der Kuß von Sentze«  
Marianne Wünsch 143
  - 7.9 »Der fromme Spruch«  
Albrecht Koschorke 147
- 8 »Wien und die Wiener, in Bildern aus  
dem Leben« Kai Kauffmann 151
- 9 Schriften zu Literatur und Theater  
Gustav Frank 157
- 10 Schriften zur Kunst Karl Möseneder 161
- 11 Schriften zur Politik Hubert Lengauer 166
- 12 Autobiografische Texte 171
- 12.1 »Die Sonnenfinsterniß am 8. Juli 1842«  
Isolde Schiffermüller 171
  - 12.2 »Winterbriefe aus Kirchscläg«  
Davide Giuriato 174
  - 12.3 »Aus dem bairischen Walde«  
Arno Dusini 177
  - 12.4 »Mein Leben« Frauke Berndt 180
- 13 Briefe Karl Wagner 184
- 14 Amtliche Schriften Walter Seifert 189

### III Poetik und Ästhetik

- 15 Epochenzugehörigkeit und Werkentwicklung  
Sabine Schneider 196
- 16 Intertextualität  
Burckhard Meyer-Sickendiek 206
- 17 Erzählen Albrecht Koschorke 209
- 18 Mimesis/Beschreibung Heinz Drügh 214
- 19 Manier und Stil Davide Giuriato 217

## VI Inhalt

- 20 Stifter als Maler und Zeichner  
Karl Möseneder 221
- 21 Stifter als Restaurator und Denkmalpfleger  
Karl Möseneder 231
- 22 Stifter und die Musik Norbert Miller 236

## IV Wissenshorizonte

- 23 Geometrie Sylvia Gschwend 242
- 24 Naturkonzepte Werner Michler 246
- 25 Geologie und Mineralogie Peter Schnyder 249
- 26 Meteorologie/Wetter Michael Gamper 253
- 27 Botanik/Wald Klara Schubenz 257
- 28 Medizin Martina King 263
- 29 Geschichte und Historismus  
Katharina Grätz 267
- 30 Ökonomie Maximilian Bergengruen 271
- 31 Pädagogik Walter Seifert 275
- 32 Religion und Metaphysik  
Markus Pahmeier/Wolfgang Braungart 279

## V Problemfelder

- 33 Ordnung(en) Werner Michler 286
- 34 Wiederholung/Variation/Transformation  
Michael Titzmann 290
- 35 Ritual Martin Swales 294
- 36 Ethos Ulrich Kinzel 298
- 37 Reinheit/Unreinheit Cornelia Zumbusch 301
- 38 Musealisierung und Sammlung  
Katharina Grätz 305

- 39 Dinge Christian Begemann 309
- 40 Haus/Architektur Hans-Georg von Arburg 314
- 41 Garten und Park Norbert Miller 318
- 42 Landschaft Thomas Gann 322
- 43 Tiere Roland Borgards 326
- 44 Familie/Genealogie Stefan Willer 330
- 45 Erbe Ulrike Vedder 334
- 46 Geschlecht Eva Blome 339
- 47 Kindheit Davide Giuriato 342
- 48 Alter Marie Gunreben 346

## VI Produktion, Publikation, Rezeption

- 49 Schreibprozesse Johannes John 352
- 50 Publikationssituation und -organe  
Gustav Frank 357
- 51 Nachlass/Einrichtungen/Bestände  
Petra-Maria Dallinger 362
- 52 Editionsgeschichte  
Walter Hettche/Johannes John 365
- 53 Rezeption und Wirkung  
Johannes John/Wolfgang Wiesmüller 368

## VII Anhang

- Zeittafel 380
- Auswahlbibliografie 383
- Abbildungen und Bildquellen 389
- Autorinnen und Autoren 390
- Personenregister 392