

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort des Herausgebers . . . . .	III—IX
<b>Erstes Kapitel:</b> Die Theorie von dem ungebildeten Schauspieler Shakespeare oder Shaxper aus Stratford . . . . .	1— 52
<b>Zweites Kapitel:</b> Shakespeares Jugendjahre in Stratford . . . . .	53— 97
<b>Drittes Kapitel:</b> Die Zuverlässigkeit der Nachrichten über englische Dichter aus dem sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert . . . . .	98—114
<b>Viertes Kapitel:</b> Die mündliche Tradition über Shakespeare . . . . .	115—161
<b>Fünftes Kapitel:</b> Shakespeares Literaturkenntnis und die Eigenart seiner künstlerischen Persön- lichkeit . . . . .	162—239
Anmerkungen . . . . .	240—265
Index . . . . .	266—272