

# INHALT

## ZUR EINFÜHRUNG

<i>Jan-Heiner Tück</i>	
Einleitung .....	9
<i>Tobias Mayer</i>	
Erste Zugänge .....	25

## DIE VORLESUNGEN

<i>Thomas Hürlimann</i>	
Der große Pan ist tot .....	43
<i>Sibylle Lewitscharoff</i>	
Im Labyrinth der Kreise. Aus einer Dante-Roman-Werkstatt .....	54
<i>Christian Lehnert</i>	
Teilchen. Cherubinischer Staub. Zur Verwandtschaft von poetischer und religiöser Rede .....	97
<i>Nora Gomringer</i>	
Man sieht's. Der Gott zwischen den Zeilen der Nora G. ....	121

*Alois Brandstetter*

Geistiges, Geistliches, Schöngestiges.

Anmerkungen eines praktizierenden Schriftstellers zu  
Religion und Literatur ..... 162

*Felicitas Hoppe*

Und schrieb in den Sand ...

Über Mündlichkeit und Schriftlichkeit ..... 178

Die Autorinnen und Autoren ..... 200