

Inhaltsverzeichnis

1	Bodendenkmalpflege und Archäologie im Saarland	6
1.1	Geschichte der Staatlichen Denkmalpflege	6
1.2	Konzept der Staatlichen Bodendenkmalpflege	7
1.3	Grenzüberschreitende Zusammenarbeit	7
1.4	Kenntlichmachung der Bodendenkmäler	11
1.5	Archäologische Großprojekte und Präsentation	11
1.6	Forschungsgeschichte zur Eisenzeit	11
2	Von der Bronze- zur Eisenzeit	17
2.1	Der Hortfund II (2007) von Erfweiler-Ehlingen „Am Rodenwald“ (9. Jh. v. Chr.)	26
2.2	Der Westhallstattkreis	41
2.2.1	Die Ha C-zeitlichen Schwertgräber.....	45
2.2.2	Pyrene und die Kelten.....	45
2.2.3	Unterteilung des Westhallstattkreises.....	46
3	Keltenzeitliche Gräberfelder im Saarland	49
3.1	Die Grabhügelgruppe von Reinheim „Furtweg“, Gde. Gersheim, Saarpfalz-Kreis	49
3.1.1	Bestattungszone am „Homerich“.....	90
3.1.2	Armringe Typ Lorrain und Hohlblechhalsring.....	92
3.1.3	Die Frauengräber.....	95
3.1.4	Das Schwertgrab aus Hügel 7 mit Standardbewaffnung.....	97
3.1.5	Das Stammesgebiet der Mediomatriker.....	104
3.1.6	Gesellschaftliche Stellung der Schwertträger.....	105
3.1.7	Bewaffnung und Kampfweise.....	106
3.1.8	Rituelle Zerstörung der Waffen.....	107
3.1.9	Keltische Söldner im Dienste Karthagos?.....	108
3.2	Ein hallstattzeitlicher Grabhügel aus Blickweiler „Im Breiten-Acker“, Stadt Blieskastel, Saarpfalz-Kreis	109
3.2.1	Halsringe mit Ösenbesatz. Herstellung und Funktion.....	114
3.2.2	Fußringe mit Rippengruppenverzierung.....	116
3.2.3	Verbreitung der Halsringe mit Ösenbesatz und der Fußringe mit Rippengruppen.....	117
3.2.4	Datierung.....	119
3.3	Hügel 1 aus der Grabhügelgruppe von Homburg „Roter Hübel“, Saarpfalz-Kreis ..	120
3.3.1	Zahlreiche Bestattungen in einem Hügel.....	143
3.3.2	Datierung und Belegungsabfolge.....	145
3.3.3	Herstellung bronzener Hohlblechhalsringe mit Steckverschluss.....	146
3.3.4	Mahlsteine.....	146
3.3.5	Stele aus Sandstein.....	148
3.4	Die Adelsnekropole der Jüngeren Hunsrück-Eifel-Kultur von Gehweiler „Preußenkopf“, Stadt Wadern, Kreis Merzig-Wadern	149
3.4.1	Zuordnung der Grabhügelgruppe innerhalb der Hunsrück-Eifel-Kultur.....	216
3.4.2	Totenritual.....	216
3.4.3	Die Bronzeschnabelkanne.....	223
3.4.4	Die Fibel mit Korallenzier aus der „Weiskircher Werkstatt“.....	224
3.4.5	Die Schwertgräber.....	227
3.4.6	Gesellschaftliche Stellung der Schwertträger.....	232
3.4.7	Die eisernen Pfeilspitzen.....	233
3.4.8	Die Frauengräber mit Halsring.....	238
3.4.9	Die keltenzeitlich-römische Siedlungskammer von Gehweiler-Oberlöstern.....	246

3.5	Das Schwertgrab der Mittellatènezeit aus dem Marsheiligtum von Tholey „Wareswald“	246
4	Die Zeit der frühen Kelten im Saarland	256
4.1	Das Totenritual	256
4.1.1	Ausgrabungsmethode.....	257
4.1.2	Prämortale Maßnahmen und Aufbahrungssitte.....	258
4.1.3	Wahl des Grabplatzes.....	259
4.1.4	Bestattungsform.....	260
4.1.5	Orientierung der Toten.....	261
4.1.6	Anlage eines Grabes.....	262
4.1.7	Tracht- und Beigabensitte.....	264
4.1.8	Steinpackungen.....	266
4.1.9	Aufbau der Grabhügel.....	274
4.1.10	Wiederaufleben der Grabhügelsitte.....	277
4.1.11	Zeremonien am Grabhügel.....	278
4.1.12	Grabraub in der Hallstattzeit.....	278
4.2	Gesellschaftsordnung der frühen Keltenzeit im Westhallstattkreis	279
4.2.1	Bevölkerungsdichte.....	280
4.2.2	Bevölkerung in Rubenheim.....	280
4.2.3	Grabhügelgröße und Steinpackungen als soziales Kriterium.....	280
4.2.4	Bäuerlich strukturierte Gesellschaft – Oikos.....	282
4.2.5	Vererbbarkeit des sozialen Status.....	284
4.2.6	Totenfolge bei den Kelten – birituelle Bestattungen.....	290
4.2.7	Großwüchsigkeit als soziales Kriterium.....	293
4.3	Fürstensitze der frühen Keltenzeit im Saarland	294
4.3.1	Reinheim „Homerich“.....	297
	4.3.1.1 Weitreichende Handelsbeziehungen und innovative Techniken zur frühen Hallstattzeit.....	298
	4.3.1.2 Das Grab der keltischen Fürstin.....	302
4.3.2	Der frühkeltische Fürstensitz auf dem „Limberg“ bei Wallerfangen.....	309
4.3.3	Der „Hunnenring“ von Otzenhausen während der Frühlatènezeit.....	313
4.4	Gegensatz Westhallstatt- / Frühlatènekultur zu Hunsrück-Eifel-Kultur I / II	321
4.4.1	Die frühhallstattzeitliche Laufelder Gruppe.....	321
4.4.2	Die späthallstattzeitliche Ältere Hunsrück-Eifel-Kultur I.....	322
4.4.3	Die frühlatènezeitliche Jüngere Hunsrück-Eifel-Kultur II.....	324
4.4.4	Die Kunst der Frühlatènezeit.....	328
4.4.5	Eigenständigkeit der Jüngeren Hunsrück-Eifel-Kultur.....	329
4.4.6	Ethnische Zugehörigkeit der Hunsrück-Eifel-Kultur.....	329
5	Listen	332
6	Literatur	368
7	Abkürzungen	380
8	Abbildungsnachweis	381