

# Inhalt

---

	Seite
Vorbemerkungen . . . . .	VII
A. Theoretische und experimentalphonetische Voruntersuchung	
I. Allgemeines §§ 1—6 . . . . .	1
II. Accentuierung der mdal. Entsprechung des Adj. 'steif' § 7 .	6
III. Experimentalphonetische Untersuchung der beiden Articulationsarten des Adj. 'steif' §§ 8—9 . . . . .	7
IV. Theoretische Untersuchung der expiratorischen und musikalischen Variationsmöglichkeiten §§ 10—17 . . . . .	9
V. Die Accentuierung der echten und unechten Diphthonge §§ 18—20 . . . . .	15
VI. Die Accentuierung der Verbindungen Kurzvocal + Liquida oder Nasalis §§ 21—22 . . . . .	18
B. Die Schärfung innerhalb des rheinischen Lautsystems §§ 23—32 . . . . .	21
C. Variationen und Grenzen der Schärfung §§ 33—52 . . . . .	44
D. Ursprung und Wesen der rheinischen Accentuierung §§ 53—63	78

---