

## INHALT

### OSKAR BANDLE

Strukturprobleme in der Njáls saga . . . . .	1
--	---

### BRUNO BOESCH

Zur Frage der literarischen Schichten in der Kudrundichtung . . . . .	15
---	----

### XENJA VON ERTZDORFF

Linhart Scheubels Heldenbuch . . . . .	33
--	----

### KARL HAUCK

Zur Ikonologie der Goldbrakteaten, IV*: Metamorphosen Odins nach dem Wissen von Snorri und von Amulettmeistern der Völkerwanderungszeit . . . . .	47
---	----

### OTTO HÖFLER

‘Sakraltheorie’ und ‘Profantheorie’ in der Altertumskunde . . . . .	71
---	----

### HEINZ KLINGENBERG

Hávamál. Bedeutungs- und Gestaltenwandel eines Motivs . . . . .	117
---	-----

### WOLFGANG LAUR

Einige Aspekte zum Stammesbegriff in neuerer Zeit . . . . .	145
---	-----

### FRIEDRICH MAURER

Zur Form von Konrads Rolandslied . . . . .	165
--	-----

### LUTZ RÖHRICH

Das verführte und das verführende Mädchen. Liebes- und Sozialkonflikte im älteren erzählenden Volkslied . . . . .	183
---	-----

### HUGO STEGER

Geschriebene und gesprochene Sprache. Ein Essay . . . . .	195
---	-----

Verzeichnis der Schriften von Siegfried Gutenbrunner zusammengestellt von Günter Kochendörfer . . . . .	203
--	-----