

## INDICE GENERALE

<b>PREFAZIONE</b>	15
<b>ABBREVIAZIONI E SIGLE</b>	17
<b>INTRODUZIONE</b>	21
<b>CAPITOLO PRIMO: IL SITO DEL GOLGOTA-CALVARIO PRIMA DI COSTANTINO IL GRANDE</b>	
<b>I. IL SITO DEL GOLGOTA-CALVARIO AI TEMPI DELLA PASSIONE</b>	27
1. Testimonianze dei Vangeli	28
2. Testimonianze degli scavi	29
3. Ricostruzione del sito (fonti e archeologia)	30
<b>II. EDIFICIO SACRO PAGANO (CAPITOLIUM)</b>	33
1. Testimonianze letterarie	33
2. Scoperte archeologiche	34
<b>CAPITOLO SECONDO: GLI EDIFICI COSTANTINIANI</b>	39
EUSEBIO, De vita Constantini 3,25-40	41
ARCULFO – Adamnani de locis sanctis libri tres	47
<b>I. ANASTASIS COSTANTINIANA</b>	51
1. Facciata con le porte	54
2. Transetto	56
a. <i>Transetto settentrionale 46</i>	56
– Lato est, muro della facciata costantiniana	57
– Lato sud	57
– Lato ovest	58
– Lato nord	58
– Sottosuolo: muro G	
b. <i>Transetto meridionale 47</i>	58
c. <i>Transetto centrale 48-49 e sottosuolo della Rotonda</i>	61
– Scavo dello stilobate della cancellata 3	61
– Trincea nel settore 48-49	63
– Trincea fra l'Edicola e le colonne 51-52	64
– Trincea fra l'Edicola e il pilastro 64	64
– Sotterraneo 68	66
– Elementi costantiniani	67
	7

<b>3. La Rotonda</b>	68
a. <i>Coppia dei pilastri 63-64</i>	69
b. <i>Colonne 65-66</i>	69
c. <i>Edicola sulla Tomba di Cristo</i>	71
d. <i>Edicola costantiniana sulle ampolle di Monza</i>	73
<b>4. La Grande Conca</b>	75
a. <i>Abside meridionale 16</i>	76
b. <i>Murature fra le absidi</i>	76
c. <i>Abside occidentale 27</i>	77
d. <i>Abside settentrionale 39</i>	78
e. <i>Copertura del deambulatorio</i>	79
<b>II. IL TRIPORTICO COSTANTINIANO E IL CALVARIO</b>	81
<b>A. TRIPORTICO</b>	81
<b>1. Resti del Triportico costantiniano</b>	81
<b>2. Ricerche nel sottosuolo</b>	83
a. <i>Trincea I: cisterna costantiniana nel piazzale sud</i>	83
b. <i>Scavo nel piazzale sud</i>	84
c. <i>Trincea II</i>	85
d. <i>Trincea III, VII</i>	86
e. <i>Trincea IV</i>	86
f. <i>Trincea V</i>	87
— Muro costantiniano della basilica del Martyrium	87
— Muro adrianeo	88
— Fondazione pilastro crociato 517	88
— Livelli di riempitura e ceramica	88
g. <i>Trincea VI</i>	89
b. <i>Trincea VIII, XII</i>	89
i. <i>Trincea IX</i>	89
l. <i>Trincea X</i>	90
m. <i>Trincea XI</i>	90
n. <i>Trincea XIII</i>	91
<b>B. LA SACRA ROCCIA DEL GOLGOTA-CALVARIO</b>	92
<b>1. Alcune fonti letterarie</b>	92
<b>2. Roccia del Calvario nella topografia delle cave</b>	94
<b>3. Ricerche archeologiche intorno al Golgota-Calvario</b>	95
a. <i>Roccia del Calvario</i>	96
b. <i>Accessi alla cima del Calvario</i>	97
c. <i>Cappella del Calvario</i>	98
d. <i>Scavo in 208</i>	100

<b>III. LA BASILICA DEL MARTYRIUM</b>	<b>103</b>
<b>1. Abside del Martyrium</b>	<b>104</b>
<b>2. Scavo in 208 e 302</b>	<b>107</b>
<b>3. Strutture in 304-308</b>	<b>110</b>
<i>a. Facciata nord della fondazione dello stilobate sud in 304</i>	<b>110</b>
<i>b. Muro nord della fondazione dello stilobate in 306, 307, 308</i>	<b>111</b>
<i>c. Muratura di fondazione sotto la facciata</i>	<b>111</b>
<i>d. Scavo in 307-308</i>	<b>111</b>
– Locus 307	<b>112</b>
– Locus 308	<b>112</b>
– Muro C	<b>113</b>
<b>IV. ATRIO ORIENTALE</b>	<b>115</b>
<b>1. Alcune osservazioni sulle murature</b>	<b>116</b>
<b>2. Porta centrale 401</b>	<b>117</b>
<b>3. Alcune conclusioni</b>	<b>117</b>
<b>V. IL PATRIARCHIO COSTANTINIANO</b>	<b>119</b>
<b>A. ALA NORD DEL PATRIARCHIO AL PIANO TERRA</b>	<b>120</b>
<b>1. Porta d'ingresso 104</b>	<b>120</b>
<b>2. Ambiente 111</b>	<b>120</b>
<b>3. Vano 112</b>	<b>121</b>
<b>4. Vano 113</b>	<b>122</b>
<b>5. Vano 114</b>	<b>122</b>
– Cella sotterranea	<b>122</b>
– Vano costantiniano	<b>123</b>
– Restauro di Modesto	<b>123</b>
<b>B. ALA OVEST DEL PATRIARCHIO AL PIANO TERRA</b>	<b>123</b>
<b>1. Vano 106</b>	<b>124</b>
<b>2. Vano 108</b>	<b>125</b>
– Impianto dei pressoi	<b>125</b>
– Strutture murarie	<b>126</b>
<b>C. ALA NORD DEL PATRIARCHIO AL PIANO RIALZATO</b>	<b>126</b>
<b>1. Pozzo della scalinata 138</b>	<b>126</b>
<b>2. Vano 137</b>	<b>126</b>
<b>3. Vano 136</b>	<b>127</b>
<b>4. Vani 135-134</b>	<b>127</b>
<b>5. Vano 133</b>	<b>127</b>



2. Strutture elevate della cappella dell'Invenzione	168
a. Muro D, facciata sud	168
b. Parete orientale	169
c. Parete sud	170
d. Parete ovest	170
3. Pitture nella cappella rupestre dell'Invenzione	171
a. Parete est	171
b. Parete sud	173
c. Pezzi architettonici trovati nello scavo	174
IV. CAPPELLE SUI LATI NORD E SUD	175
A. CAPPELLA DI SANTA MARIA	175
1. Muro orientale e abside	175
2. Fiancata ovest	176
3. Muri costantiniani sui lati nord e sud	177
a. Muro nord	177
b. Muro sud	177
4. Volta della cappella	177
5. Narcece 127	178
a. Facciata	178
b. Parete nord	178
c. Parete sud	179
6. Cortiletto 128	179
B. CAPPELLE SUL PIAZZALE SUD DELL'ANASTASIS	179
1. Cappella 501 di S. Giovanni apostolo	180
2. Cappella 502 del battistero	180
3. Cappella 503 di S. Giacomo	181
4. Narcece 504 delle cappelle	181
CAPITOLO QUARTO: LA TRASFORMAZIONE CROCIATA	183
THEODORICUS, Libellus de locis sanctis	185
I. STRUTTURE SUL LATO MERIDIONALE	193
1. Facciata	193
2. Ingresso nobile al Calvario – Cappella dei Franchi	194
3. Campanile	195
II. ANASTASIS DEI CROCIATI	197
1. Modifiche crociate	197
2. Edicola	198
	11

<b>III. TRASFORMAZIONE DELL'ANTICO TRIPORTICO</b>	201
1. Chorus Dominorum	201
2. Cappella del Calvario	203
3. Transetti	204
a. <i>Transetto sud</i>	204
b. <i>Transetto nord</i>	204
4. Deambulatorio	207
5. Gallerie	208
6. Cappella sotterranea di S. Elena	208
<b>CONCLUSIONE GENERALE</b>	211
<b>INDICE ANALITICO</b>	213
<b>ENGLISH SUMMARY</b>	217
Introduction	219
Chapter One: The site of Golgotha-Calvary before Constantine the Great	221
Chapter Two: The Constantinian Structures	223
Chapter Three: The XI century restoration by Constantine Monomachus	229
Chapter Four: The Crusader innovations	233