

---

# Ästhetische Grundbegriffe

**Band 5**

Postmoderne - Synästhesie

Studienausgabe

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

# Inhaltsverzeichnis

Benutzungshinweise	VI
Siglenverzeichnis	VII
Verzeichnis der abgekürzt zitierten antiken und biblischen Quellen	XIII

## Artikel

Postmoderne/postmodern (UTZ RIESE, Berlin; KARL HEINZ MAGISTER, Berlin)	1
Produktion/Poiesis (RÜDIGER ZILL, Potsdam)	40
Prosaisch – poetisch (KARLHEINZ BARCK, Berlin)	87
Raum (MICHAELA OTT, Berlin)	113
Realismus/realistisch (WOLFGANG KLEIN, Berlin/Osnabrück)	149
Realität (HANS HEINZ HOLZ, S. Abbondio)	197
Religion/Religiosität (ERNST MÜLLER, Berlin)	227
Repräsentation/repräsentativ (NIELS WERBER, Bochum)	264
Rhythmus (WILHELM SEIDEL, Leipzig/Neckar-gemünd)	291
Romantisch/Romantik (ERNST MÜLLER, Berlin)	315
Satire (HELMUT ARNTZEN, Senden)	345
Schein (JOSEF FRÜCHTL, Münster)	365
Schön/Schönheit (RENATE RESCHKE, Berlin)	390
Schrecken/Schock (CARSTEN ZELLE, Bochum)	436
Schwermut/Melancholie (ECKART GOEBEL, Berlin)	446
Sensibilität/Empfindsamkeit/Sentimentalität (MARTIN FONTIUS, Berlin)	487
Simulation (BERNHARD DOTZLER, Berlin)	509
Sinnlichkeit (WALTRAUD NAUMANN-BEYER, Berlin)	534
Spiel (TANJA WETZEL, Frankfurt a. M.)	577
Sprache der Kunst/Kunst als Sprache (KLAUS STÄDTKE, Bremen)	619
Stil (RAINER ROSENBERG, Berlin; WOLFGANG BRÜCKLE, Berrn; HANS-GEORG SOEFFNER/JÜRGEN RAAB, Konstanz)	641
Stimmung (DAVID WELLBERRY, Chicago)	703
Subjektivität (CHRISTOPH MENKE, Potsdam)	734
Subkultur (JÜRGEN RAAB/HANS-GEORG SOEFFNER, Konstanz)	786
Symbol (HEINZ HAMM, Halle)	805
Synästhesie (HEINZ PAETZOLD, Hamburg/Kassel)	840