

Inhaltsverzeichnis

VORWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE.....	9
EINLEITUNG.....	11
Zur Quellenlage	15
Geldfragen	17
1. FAMILIE, KINDHEIT UND JUGEND.....	21
Vorfahren	21
„Aus einem Hause vier so vortreffliche Geister“	23
Johann Adolf Schlegel.....	25
Jugend in Hannover.....	27
Familie.....	29
Kindheit und Schule	31
Göttingen	34
Gottfried August Bürger: „Junger Aar“.....	38
Johann Dominik Fiorillo	44
Caroline Michaelis-Böhmer	45
Sommer 1791- September 1795: Amsterdam, Mainz, Leipzig	46
Carolines schwere Jahre.....	47
Schlegel in Amsterdam.....	50
„Du, Caroline und ich“: Friedrich Schlegel	52
2. JENA UND BERLIN (1795 – 1804).....	55
„Wo ich mich ausschließend dem Schriftstellerberuf widmete“	55
Jena.....	58
<i>Die Horen</i>	61
Goethe und Schiller gehen zum Angriff über: die <i>Xenien</i>	64
Schlegels Beiträge zu Sprache und Verskunst	67
Dante	70
Die Übersetzung Shakespeares	71
Der <i>Wilhelm Meister</i> -Aufsatz	75
Der <i>Romeo und Julia</i> -Aufsatz.....	78
2.1 Die Gruppe von Jena	81
Die Genese des <i>Athenaeum</i>	85
Die Gruppe trifft sich in Dresden	88
Professor in Jena	91

Die Fichte-Affäre	93
Der Skandal um <i>Lucinde</i>	95
Die Gruppe versammelt sich in Jena	97
Die ersten Spannungen	99
Der Tod der Auguste Böhmer	101
Elegien für die Lebendigen und die Toten	103
Schlegels Beiträge zum <i>Athenaeum</i>	107
Die Aufsätze über Kunst: <i>Die Gemälde</i>	108
Schlegels Vorlesungen in Jena	113
2.2 Berlin (1801-1804)	114
Das Ende der Jenaer Zeit: Kontroversen und Polemik	114
Der Aufsatz über Bürger	116
In Berlin mit den Tiecks	120
Sophie Tieck-Bernhardi	122
Das <i>Ion</i> -Fiasko	125
Polemiken, Karikaturen und Schmähschriften	127
Friedrich Schlegels <i>Europa</i>	128
Calderón	133
Die Berliner Vorlesungen	135
3. DIE JAHRE MIT MADAME DE STAËL (1804 – 1817)	149
Schlegel hält alles zusammen	149
Germaine de Staël-Holstein	150
Madame de Staël und Deutschland	153
Die Begegnung von Staël und Schlegel	155
Schlegel in Coppet	157
Mit Madame de Staël in Italien (1804-1805)	162
3.1 Mit Madame de Staël in Coppet und Acosta (1805-1807)	168
Der Schriftsteller in der Diaspora	168
<i>Considérations sur la civilisation en général</i>	172
<i>Über einige tragische Rollen von Madame de Staël</i>	174
<i>Corinne ou l'Italie</i>	176
Schweizer Reisen mit Albert de Staël	180
<i>Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide</i> (1807)	181
3.2 Wien	186
Die Reise nach Wien mit Madame de Staël	188
Friedrich Schlegel: Rom und Indien	190
3.3 Die Wiener Vorlesungen	192
<i>Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur</i>	194
Weitere Reisen	200
Zurück nach Coppet	203

3.4	<i>De L'Allemagne</i>	207
	<i>De l'Allemagne</i> : Das Buch selbst.....	210
	In Bern verschanzt.....	212
	Rascher Aufbruch nach Wien.....	214
	Die letzten Tage in Coppet	215
3.5	Die Flucht: Im Strudel der Geschichte.....	217
	Durch Deutschland, Österreich und Russland nach Schweden.....	219
	Im Dienst Bernadottes: Der politische Feuilletonist	222
	Politische und militärische Entwicklungen 1813-1814	227
	England und Frankreich 1814	233
	Die Rückkehr zur Forschung.....	235
	Italien, Coppet, Paris: Der Tod Madame de Staëls	237
3.6	Rezensionen und Mittelalterstudien	244
	Rezensionen	246
	Mittelalterstudien	251
	Das <i>Nibelungenlied</i>	253
4.	BONN UND INDIEN (1818 – 1845).....	257
	„Chevalier de plusieurs ordres“.....	257
	Auguste und Albertine	258
	Die europäische Berühmtheit	261
	Friedrich Schlegel in Frankfurt	264
	Ehe	266
4.1	Die Universität Bonn.....	272
	Der Bonner Professor	275
	Die Karlsbader Beschlüsse.....	277
	Der Tagesablauf des Professors	280
	Lehrer und Schüler	283
	Der Inhalt der Vorlesungen.....	289
4.2	Indien	294
	Die <i>Indische Bibliothek</i>	301
	Paris und London 1820-23	304
	Begleiter der Jugend	307
	Paris und London 1831-32.....	310
	Die Sanskrit-Editionen	312
5.	VERGANGENHEIT UND GEGENWART	315
	Friedrich Schlegel.....	315
	Ludwig Tieck.....	319
	Goethe.....	321

Die Berliner Kunstvorlesungen von 1827.....	325
Heinrich Heine.....	327
Die letzten Jahre 1834-1845.....	331
Die Werke Friedrichs des Großen.....	338
Krankheit und Tod.....	340
Epilog.....	342
LITERATURVERZEICHNIS.....	345
REGISTER.....	355