

# Inhalt

*Frank M. Bischoff*

**Vorwort** . . . . . 7

*Bettina Joergens*

**Familiengeschichten, Schatztruhen und andere Archive**

Überlegungen zu den Bedeutungen des Dokumentierens,  
Archivierens und Vernichtens . . . . . 9

## **WEISSE FLECKEN: „NICHT AKTENKUNDIG“ – „ANGABEN GELÖSCHT“**

*Andrea Hänger*

**Archive und Datenschutz**

Die Anforderungen der neuen EU-Datenschutz-Grundverordnung . . . . . 21

*Matthias Frölich*

**Heimkinder – Kinder ohne Vergangenheit?**

Spurensuche und Dokumentenpuzzle . . . . . 31

*Katharina Tiemann*

**Die Vergangenheit der Heimkinder in Archiven**

Überblick über die Situation in Westfalen-Lippe . . . . . 43

## **PERSÖNLICHE SCHÄTZE: WAS BLEIBT**

*Hans-Christian Schall*

**Hausinschriften als Quelle der Familienforschung** . . . . . 57

*Frauke Vrba*

**Das Tagebuch als Lebensspeicher**

Das Deutsche Tagebucharchiv in Emmendingen . . . . . 71

*Christian Groh*

**Unbekanntes Welterbe**

Die Bestände des International Tracing Service Bad Arolsen . . . . . 79

**SYSTEMATISCHES ARCHIVIEREN – WARUM?**

*Joachim Eberhardt*

**Systematisches Archivieren – warum?** . . . . . 91

*Hermann Niebuhr*

**Persönliches und Familiäres im Archiv**

**Private Nachlässe und kleine Erwerbungen** . . . . . 97

*Wolfgang Bockhorst*

**Ordnung und Aufbewahrung von**

**genealogischen Nachlässen und Sammlungen** . . . . . 105

*Marie-Luise Carl*

**Digitale persönliche Archive**

Der digitale (genealogische) Nachlass . . . . . 121

*Katharina Schlimmgen*

**Zum Umgang mit ‚Familienobjekten‘**

**in einem kulturgeschichtlichen Museum** . . . . . 137

**Die Autorinnen und Autoren** . . . . . 149

**Farbige Abbildungen zu den Texten** . . . . . 151