

# INHALT

»Sehnsucht in die Ferne«. Zur Einführung	006
<i>Ulrike Almut Sandig</i>	
ABER NEIN, DIESE FRAU BIN ICH NICHT! meine Freunde, versteht mich nicht falsch	014
<i>Andreas Neuwöhner</i>	
»so wird es nach vierzig Jahren nimmer seyn.« Umbrüche und Neuordnungen – der gesellschaftliche Wandel in Westfalen um 1800	016
<i>Jürgen Brôcan</i>	
Die Preciosensammler	048
<i>Andreas Weiß</i>	
»die Zeit läuft so schnell und immer Confuser – daran sind die Eisenbahnen Schuld«. Vom Reisen zur Zeit Annette von Droste-Hülshoffs	050
<i>Christoph Wenzel</i>	
DIE ZEITEISEN SCHLEICHEN	066
<i>Dirk Brassel</i>	
Reisen als Kulturtechnik oder »Die Welt ist ein Buch. Wer nie reist, sieht nur eine Seite«	068
<i>Andreas Weber</i>	
Kurzsichtig reisen	086
<i>Jens Kloster</i>	
Kein Erdbeben im Rüschaus. Lust und Last des Reisens in den Briefen der Annette von Droste-Hülshoff	088
<i>Judith Kuckart</i>	
Routenplanung: SIBIRIEN	128

<i>Jochen Grywatsch</i>	
»Wahrlich, das Plätzchen ist nicht übel«. Landschaftsimpres- sionen in den Briefen der Annette von Droste-Hülshoff	130
<i>Ulrike Draesner</i>	
druse (als häuschen) / (annette in prim)	168
<i>Grit Dommers</i>	
»Schneetrümmer«, »Wasserfäden«, »Galgenvolk« – Landschaften in Annette von Droste-Hülshoffs Epen und in den »Haidebildern«	170
<i>Nico Bleutge</i>	
und tritt der brand hinzu mit lungenschlag und schwarzen flecken	190
<i>Jochen Grywatsch</i>	
Panoramen einer »Stockmünsterländerinn«. Landschaften in Annette von Droste-Hülshoffs Prosawerken	192
<i>Cornelia Funke</i>	
Landschaften	218
»Sehnsucht in die Ferne«. Fotostrecke zur Ausstellung	220
<i>Ruth Johanna Benrath</i>	
LIEGEN, IM ZIMMER. Lebt wohl (korrigiert)	250
<i>Annette von Droste-Hülshoff</i>	
Lyrische Texte zum Thema Reise und Landschaft	252
Annette von Droste-Hülshoff – Lebensstationen	282
Verzeichnis der Siglen	284
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger	286
Impressum	288