

Inhalt

Vorwort	VII
<i>Delia Eşian</i> Die wahren Lügen des biblischen und literarischen Jakob....	1
<i>Marcin Gołaszewski</i> Ein verlorenes Paradies am Rande Mitteleuropas: Ernst Wiechert und seine Heimat – Ostpreußen und die ostpreußische Natur	11
<i>Anna Górajek</i> Auf Spurensuche – Deutsche unterwegs im zeitgenössischen Polen.....	27
<i>Michael Haase</i> Sehnsucht nach dem „wahren Leben“. Das tragische Bewusstsein des frühen Lukács und seine kakanischen Wurzeln	43
<i>Gudrun-Liane Ittu</i> Von Siebenbürgen nach Berlin: Regine Ziegler – eine Schriftstellerin und Dichterin als Mittlerin zwischen Kulturen	57
<i>Małgorzata Jokiel</i> Zur Übersetzbarkeit interkultureller Literatur. Dariusz Muszer als Autor und Übersetzer	69
<i>Achim Küpper</i> Franz Kafka, die Schrift und das Nomadische	85
<i>Simone Elisabeth Lang</i> So nah und doch so fern. Rekonstruktion der Vergangenheit zwischen Homo- und Heterodiegese.....	103
<i>Magdalena Latkowska</i> Danzig und Gdańsk in den publizistischen Texten von Günter Grass.....	117
<i>Mehmet Öztürk</i> Türkisch-deutsche ‚Freundschaft‘ in satirischer Zuspitzung. Ein Beitrag zur subversiven Macht der Literatur	125

<i>Ewa Psuty</i> „Lodzer Typen“ in der Darstellung der Journalistin Berta Teplitzka	137
<i>Sigurd Paul Scheichl</i> Franz Tumlers „Aufschreibung aus Trient“ (1965) – ein Roman über Konflikt und Kontakt an der Peripherie	143
<i>Lejla Sirbubalo</i> „Träge, trüb und tückisch“ – Landschaftsbilder aus Bosnien und Herzegowina in literarischen Werken um 1900	155
<i>Jochen Strobel</i> Bikulturalität in der sorbischen Gegenwartsliteratur	171
<i>Jens Stüben</i> Danzig als interkultureller Erinnerungsort bei Günter Grass und Sabrina Janesch	183
<i>Anna Warakomska</i> Interaktionen zwischen Migranten und Mehrheitsgesellschaft und die Frage nach der Hybridisierung der Kultur anhand ausgewählter Werke der deutschsprachigen Migrantenliteratur	199
<i>Dominika Wyrzykiewicz</i> „Zitate einer Kultur lassen sich nicht Wort für Wort übersetzen“ – Überlegungen zu deutsch-polnischen Motiven in der Gegenwartskunst in Polen und Deutschland	217
Herausgeber und Beiträger(innen)	231