

Inhalt

Einleitung

Anika Oettler

Ein Denkmal in Berlin | 9

Das Denkmal und die (bundes-)deutsche Geschichte
der Aufarbeitung des Nationalsozialismus | 14

Was nützt ein Denkmal? | 17

Eine methodische Annäherung | 20

Wer erinnert für wen? | 26

Zum Aufbau des Bandes | 27

Der rekonstruktive Charakter von kollektiver Erinnerung | 29

Literatur | 30

Die Konflikte. Debatten vor und nach der Erbauung des Denkmals

Lisa Schäder | Johanna Zschornack

Einleitung | 35

Die Vorgeschichte | 38

Von einer schwulen Initiative zum Bundestagsbeschluss | 40

Die parlamentarische Grundsteinlegung | 50

„Der Block ist schwul.“ Kunst und die Frage
der Repräsentation | 54
Die Debatte um die Ausblendung lesbischer Opfer | 57
Einweihung und (politische) Nutzung | 61
Das Denkmal heute: Weiterhin Stolperstein oder bloßes
Stadtmobiliar? | 72
Literatur | 74

Die Wirkung. Wie sich Besucher*innen über das Denkmal äußern

Miriam Bach | Maria Hartmann | Annika Sterr

Einleitung | 81
Das „Denk-Mal“ lesen: Vom individuellen Zugang
zur unmittelbaren Reaktion | 85
Analytische Verbindungen zwischen
Denkmalästhetik und -inhalt | 94
Gede(a)nken zwischen Vergangenheit und Gegenwart | 98
Von Provokation und Normalisierung, Homophobie
und Toleranz | 104
Das Denkmal als Bühne: Selbstinszenierung einer
Gesellschaft oder Manifestation politischer Kämpfe? | 111
„Und man hat dieses ziemlich versteckt“ –
Über Sichtbarmachung und Sichtbarkeit | 114
„Ich finde, die hatten mehr verdient“ –
Soziale Annahmen über Denkmäler | 116
Das Denkmal als Auslöser für die Verhandlung
sozialer Diskurse | 121
Fazit | 123
Literatur | 127

Der Raum. Konzeption, Wahrnehmung und Aneignung des Denkmals

Lennart Garbes | John Preuss

- Einleitung: Von Denkmälern und Räumen | 129
- Sozialer Raum als dreigeteiltes Ganzes –
Die Theorie Lefebvres | 130
- Wahrnehmung. Räumliche Praxis des Denkmals | 134
- Konzeption. Raumrepräsentationen des Denkmals | 141
- Erleben. Repräsentationsräume des Denkmals | 149
- Was bleibt vom Raum des Denkmals? | 156
- Literatur | 158

Denkmalwirkungsforschung und die Frage der Perspektive

Anika Oettler

- Einleitung | 163
- Zur Motivation | 165
- Zur Positionalität | 166
- Subjektivität im Forschungsalltag | 168
- Zum theoretischen Vorverständnis | 170
- Fazit: Was nützt ein Denkmal? | 175
- Literatur | 177

Autor*innen | 179