

INHALT

Vorwort	7-8
1. BILDWELTEN VON AUßENSEITERN	9
1.1 Die Außenseiter als Künstler	11-13
1.2 Bewertung und Rezeption der Kunst von Außenseitern	13
1.2.1 Rückblick	14-24
1.2.2 Gegenwart und Ausblick	24-26
2. EIGENE SAMMLUNG	27
2.1 Die Sammlung	29-32
2.2 Ausgewählte Werke aus der Sammlung	33-68
ANHANG	69
Künstlerbiografien	71-82
Anmerkungen	83-86
Weiterführende Literatur	87-88