



|         |   |
|---------|---|
| Vorwort | 7 |
|---------|---|

---

## Themen



|   |    |
|---|----|
| <i>Dorothea Barth</i><br><b>Agenda 21 und Schulen</b> | 10 |
|---|----|



|  |    |
|--|----|
| <i>Nina Melchers</i><br><b>Literatur aus dem Süden</b> | 18 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| Ein Perspektivenwechsel<br><i>Martin Geisz: Unterrichtsprojekt Amma Darko</i> | 23 |
|---|----|



|   |    |
|---|----|
| <i>Nina Melchers</i><br><b>Weltgeschichte – aus afrikanischer Perspektive</b> | 30 |
|---|----|



|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>Weltwirtschaft</b> | 41 |
|-----------------------|----|

*Martin Geisz*

|  |    |
|--|----|
| 1. »Globalisierung« – Schlagwort, Hoffnungsträger, Reizwort? | 41 |
|--|----|

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 2. Schuldenkrise – Verschuldung | 48 |
|---------------------------------|----|

Schüler dulden keine Schulden (Mat. 1), Glossar zu Weltwirtschaft und Verschuldung (Mat. 2), IWF und Weltbank im Internet (Mat. 3)

### Fairer Handel

*Martin Geisz*

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. Fairer Handel im Unterricht | 59 |
|--------------------------------|----|

*Petra Schefzyk*

|   |    |
|---|----|
| 2. Der Weltladen als Lernort des Fairen Handels | 68 |
|---|----|

Mit der Schokoladenkiste in die Schule



|   |    |
|---|----|
| <i>Martin Geisz</i><br><b>Flucht und Asyl</b> | 74 |
|---|----|



|  |    |
|--|----|
| <i>Barbara Toepfer</i><br><b>»Israel/Palästina«</b><br><b>Fächerübergreifende Kompetenzen in Anlehnung an PISA</b> | 80 |
|--|----|

Die Geschichte von Barak (Mat. 1), A little House in Baka (Mat. 2), A Quiet Hotel on a Quiet Street (Mat. 3), Jahalin-Beduinen (Mat. 4), Quo Vadis? (Mat. 5), Together – Gemeinsam (Mat. 6)

*Andreas Schauer*

|  |     |
|--|-----|
| <b>Thema Israel / Palästina: Recherche, Kommunikation, Kooperation</b> | 102 |
|--|-----|

## Methoden Globalen Lernens

|   |  |            |
|---|--|------------|
|  | <i>Martin Geisz</i><br><b>Stationenlernen – Eine über-<br/>greifende Methode</b><br>Lernzirkel Indien                              | 105        |
|  | <i>Martin Geisz</i><br><b>Karikaturen – Medium Globalen Lernens</b>  | 113        |
|  | <i>Hannes Metz</i><br><b>Arbeiten mit Bildern</b>  | 119        |
|  | <b>Arbeiten mit Kisten und Koffern</b>   | 121        |
|  | <i>Martin Geisz</i><br><b>Arbeiten mit dem Internet</b><br>Ein Aktionsbeispiel: Internet als Recherchenhilfe zum Themenfeld Terror | 122<br>128 |
|  | <i>Martina Geßner</i><br><b>»Nachhaltige Entwicklung in Neuen Nachbarschaften« –<br/>Diskussionsforum im Internet</b>              | 129        |

## Globales Lernen Zugänge – Didaktisch – Theoretisch

|   |   |     |
|---|---|-----|
|  | <i>Hannes Siege</i><br><b>Nachhaltige Entwicklung – Globales Lernen? (Eine Vorbemerkung)</b>  | 139 |
|  | <i>Martin Geisz</i><br><b>Kaleidoskop: Globales Lernen</b>  | 143 |
|  | <i>Nina Melchers</i><br><b>Globales Lernen im Schulprofil</b>   | 160 |
|   | <i>Barbara Toepfer</i><br><b>Globales Lernen und Berufliche Schulen</b>   | 167 |
|  | <i>Jutta Janzen</i><br><b>Wie, wo, was? – Hinweise zur Gestaltung von Unterricht zum<br/>Globalen Lernen und nützliche Adressen</b> | 177 |
|  | <b>Die AutorInnen</b>   | 184 |