

INHALT

- 007 ZUR EINFÜHRUNG
- 016 PASSAGEN
Zwischen Akkulturation und Konversion
im islamischen Spanien
- 032 AUGUSTINUS IM BADEHAUS
Die Transgression als Lebensgeschichte und
Dogma
- 052 »DORT MÜSSEN SIE SCHREIBEN,
FÜR HIER.«
Rahel Varnhagen, Heinrich Heine und das
Marranentum
- 095 EIN CHRIST DURCH KRIEG UND
REVOLUTION
Alfred Döblins Erzählwerk ›November 1918‹
- 113 ›LOSING FAITH‹
Bemerkungen zu Konversion und Dekonversion
anlässlich eines Romans von Jennifer Egan
- 127 HIN UND WEG. WARUM BEKENNEN
SICH EUROPÄER ZUM ISLAM?
Das Beispiel Leopold Weiss alias
Muhammad Asad
- 141 WARUM DER ISLAM SO EINE
SCHÖNE RELIGION IST

- 153 »JENER RÄTSELHAFTE SPRUNG AUS
DEM SEELISCHEN INS KÖRPERLICHE«
Konzepte und Narrative der Konversion in
Freudscher Psychoanalyse, Medizin und
Literatur
- 174 KONVERSIONEN DURCHS LICHT
James Turrells Lichtinstallation in der Kapelle
des Dorotheenstädtischen Friedhofs
- 192 Autorinnen und Autoren