

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung zum Begriff ‚Wende‘	15
1 Einleitung	19
2 Literatur zur ‚Wende‘	27
2.1 Begriffsbestimmung(en)	28
2.2 Systematisierung(en)	35
2.3 Forschungstendenzen.....	40
3 Kinder- und Jugendliteratur zur ‚Wende‘	47
3.1 Überblick über den Forschungsstand	47
3.2 Gattungstheoretische Überlegungen.....	53
3.3 Begriffsbestimmung, thematische Charakteristika, Ansätze zur Systematisierung	57
4 Primärtexte zur ‚Wende‘ im Zeitraum von 2003–2015	69
4.1 Texte der Kinder- und Jugendliteratur.....	70
4.1.1 Thematische Schwerpunktsetzung und Ansätze zur Systematisierung.....	73
4.1.2 Kindheits- und Jugendbild.....	87
4.1.3 Eltern- und Lehrerbild.....	90
4.1.4 Geschichtsbilder	94
4.1.5 Aspekte der poetischen Gestaltung und der Erzählweise	109
4.2 Texte der Allgemeinliteratur.....	110
5 Literatur zur ‚Wende‘ als Gegenstand der Literatur- und Geschichtsdidaktik	129
5.1 Literarisches und historisches Lernen.....	130

5.2	Fiktionale Literatur als Ausgangspunkt literarischen und historischen Lernens.....	135
5.3	Literatur zur ‚Wende‘ als Ausgangspunkt literarischen und historischen Lernens im erinnerungskulturellen Kontext	140
6	Literatur zur ‚Wende‘ im Deutschunterricht	145
6.1	Literatur zur ‚Wende‘ im Kontext von Lehrplänen und curricularen Vorgaben	146
6.2	Literatur zur ‚Wende‘ im Unterricht – Auswertung einer Befragung von Deutschlehrerinnen und Deutschlehrern.....	157
7	Literatur zur ‚Wende‘ – Auswahlkriterien für den Deutschunterricht.....	177
7.1	Fachdidaktische Grundlagen.....	177
7.2	Erinnerungskulturelles Potential	187
7.2.1	Die Figurengestaltung und Figurenkonzeption	188
7.2.2	Der spezifische Blick auf die dargestellte ‚Geschichte‘	193
7.2.3	Das Potential des Textes als Medium des kommunikativen Gedächtnisses.....	196
7.3	Literaturästhetisches Potential	199
7.4	Bezug zur Gegenwart als Zugang zur Vergangenheit	201
7.5	Grundmuster menschlicher Erfahrungen	204
7.6	Exemplarität	207
8	Literatur zur ‚Wende‘ – Beispieltexte im Deutschunterricht....	211
8.1	Zur Auswahl der Beispieltexte.....	211
8.2	Beispieltext Sekundarstufe I – Grit Poppe: <i>Weggesperrt</i>	216
8.2.1	Autorin und Werk	217
8.2.2	Zum Roman – Inhaltliche und interpretatorische Aspekte	219
8.2.3	Chancen literarischen und historischen Lernens.....	231
8.2.4	Zum Unterricht.....	236

8.2.5 Auswertung der Unterrichtserprobung – Ausgewählte Aspekte.....	245
8.3 Beispieltext Sekundarstufe II – Markus Feldenkirchen:	
<i>Was zusammengehört</i>	252
8.3.1 Autor und Werk	252
8.3.2 Zum Roman – Inhaltliche und interpretatorische Aspekte	253
8.3.3 Chancen literarischen und historischen Lernens	274
8.3.4 Zum Unterricht	280
8.3.5 Auswertung der Unterrichtserprobung – Ausgewählte Aspekte.....	286
9 Schlussbemerkung und Ausblick	295
10 Literatur- und Quellenverzeichnis	297
Anhang	
Anhang A: Befragung von Deutschlehrerinnen und -lehrern	321
Anhang B: Ergebnis der Befragung.....	327
Anhang C: Ausgewählte Materialien zu den Unterrichtsmodellen	336
C.1: Materialien zu Grit Poppe: <i>Weggesperrt</i>	336
C.2: Materialien zu Markus Feldenkirchen: <i>Was zusammengehört</i>	340
Anhang D: Reflexion und Schülerbeispiele zu Grit Poppes Roman <i>Weggesperrt</i>	343
D.1: Fragebogen.....	343
D.2: Antworten der Schülerinnen und Schüler.....	344
D.3: Schülerbeispiele.....	361
Anhang E: Reflexion zu Markus Feldenkirchens Roman <i>Was zusammengehört</i>	364
E.1: Fragebogen.....	364
E.2: Antworten der Schülerinnen und Schüler.....	365
E.3: Leseindrücke der Schülerinnen und Schüler	382