Inhalt

Vorwort: Jenseits der Weltliteratur 1

Theorie – Auf dem Weg zu einer Philologie der Literaturen der Welt 5

1 ›Mimesis‹: Ausblicke von Erich Auerbachs Philologie der Weltliteratur auf eine künftige Philologie der Literaturen der Welt 5
- In Dantes Welt 5
- In Auerbachs Welt 13
- In Woolfs, Prousts und Joyces Welt 20
- Die Welt der Weltgeschichte 27
- Die Welt der Weltliteratur 31
- Die Welt der Literaturen der Welt 36

2 Von der Republik der Weltliteratur zu einer viellogischen Philologie der Literaturen der Welt 40
- Weltliteratur versus Nationalliteratur 40
- Die Welt der amerikanischen Ausdruckswelt 47
- Das Leben (in) der Weltliteratur 54
- Jenseits der Weltliteratur: die Literaturen der Welt 58
- Vom viellogischen Leben der Literaturen der Welt 64

Vektoren – Politische und kritische Potentiale relationaler Philologie 69

3 Vor und nach der »glücklichen Revolution«: Langsdorff, die Berliner Debatte um die Neue Welt und ihre Folgen für die wissenschaftlichen Expeditionen 69
- Paradigmenwechsel: Fülle und Fallen erster Forschungsreisen 69
- Komplementäre Epistemologie: Sehen, Schreiben, Reisen 72
- Wissenspolitiken: Die Berliner Debatte um die Neue Welt 77
- Politik der Gegensätze: ›neue‹ Natur und ›alte‹ Kultur 85

4 Reise/Landschaften: (W)Orte auf der Durchreise in einer transarealen Reiseliteratur 93
- Fliehende Landschaften 93
- Nomadisches Wissen 98
- Ersehnte Verbindungen 104
- Landschaften der Theorie 109
- Insellandschaften der Tropen 115
- Enden und Anfänge des Reiseberichts 119
- Die Aufgabe der Zentralperspektive 123

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/113309113X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

5 Karneval und andere Katastrophen: Natur als Kultur und New Orleans als globaler Archipel ... 129
Vom Setzen und Ent-Setzen des Gegensatzes von Natur und Kultur ... 129
Politische Ökologie und Ökologie der Literaturen der Welt ... 133
Von der Nachhaltigkeit zum Laboratorium des Lebens und des Lebendigen ... 138
Vom Natürlichen der Naturkatastrophen ... 142
Katastrophe, Fest und Karneval ... 148
Zwischen Kontinent und Karibik: Landschaften der Theorie ... 155
New Orleans als globaler Archipel ... 161

Archipel I – Occidentes-Orientes ... 169

6 Roland Barthes oder die Vervielfachung des Ostens ... 169
Hexagonale Kartographien ... 169
Europäische Kartographien ... 172
Mediterrane Kartographien ... 178
Fernöstliche Kartographien ... 185
Vervielfachte Kartographien ... 196
7 Die Transarealität des Mittelmeers: Das Mittelmeer als Bewegungs-Raum ... 198
Uruk: Stadtlandschaft und Bewegungsraum ... 198
Das Mittelmeer als Inselwelt und transreale Projektion ... 200
Reiselandschaften zwischen Orient und Okzident ... 205
In Griechenland: Die Mobilität literarischer Geographie ... 210
Ursprünge: Im Spannungsfeld zwischen Mittelmeer und Karibik ... 214
Transit: Das ›Mittelländische Meer‹ und die ganze Welt ... 219

ZeitRäume – Vom Lebenswissen der Literaturen der Welt ... 223

8 LebensMitte(l) Literatur: Vom Lesen des Lebens als Mittel des Lebens: Überlegungen im Anschluss an Honoré de Balzacs »La Peau de Chagrin« ... 223
Literatur Leben LebensMittel ... 223
Leben Lesen Leben-Wollen ... 228
Leben Lebenswerk Totalität ... 236
Leben-Wollen LebensMitte LebensMittel ... 241
Leben Lesen Literatur ... 247
9 Unruhe als Movens: Zu Vektorizität und Ökonomie eines großen Gefühls ... 251
Zur Mechanik der Unruh(e) ... 251
Zur Dynamik der Unruhe ... 254
Zur Pflege der Unruhe ... 258
Zur Choreographie der Unruhe ... 262
Zum Spiel der Unruhe ... 268
Zum höllischen Paradies der Unruhe ... 275
Zur Ökonomie der Verausgabung in der Unruhe ... 279

10 Lyrik als verdichtete Bewegung: Miniaturisierung und Archipelisierung in der Poesie. Mit dem Beispiel einer Dichtkunst ohne festen Wohnsitz von José F. A. Oliver 285
Lyrische Kurzformen: verdichtete Bewegung 285
Nanotheorie: Modellierung und Miniaturisierung 288
Lyrik: Welt-Modell und Experimentierraum der Herkünfte wie der Zukünfte 292
Lyrik: Sprachen unter Sprachen 297
Diesseits des Digitalen: Formate verdichteter Bewegung 301

Archipel II – America(s) transareal 307

11 Modernismus, Konvivenz, Postmodernität: Von Pfropfung und ›mestizaje‹ zum transarchipelischen Zusammenleben in den Amerikas 307
Krieg und Konvivenz 307
Pfropfung, Einheit und Differenz 313
Jenseits der Pfropfung, jenseits der Wurzeln 320
Poetische Erkenntnis und Weiterlebenswissen 328
Archipele des Wissens 332
12 TransArea Studies, TransAndine Studien 337
Transandine Choreographien 337
Transareale Globalisierungsgeschichten 344
Die Literaturen der Welt und die transandinen Studien 349
13 Magische Wände: Biombos, Namban-Kunst und die Kunst der Globalisierung zwischen China, Japan, Indien, Spanisch-Amerika und Europa im 17. Und 18. Jahrhundert 357

Literatur 371

Personenregister 389