

Inhalt

Zur Einführung	1
<i>Jürgen Ebach</i> Apokalypse. Zum Ursprung einer Stimmung	5
<i>Bernadette J. Brooten</i> Frühchristliche Frauen und ihr kultureller Kontext. Überlegungen zur Methode historischer Rekonstruktion	62
<i>Luise Schottroff</i> Wie berechtigt ist die feministische Kritik an Paulus? Paulus und die Frauen in den ersten christlichen Gemeinden im Römischen Reich	94
<i>Dieter Schellong</i> Was heißt: »Neuer Wein in neue Schläuche«?	112
<i>Michael Weinrich</i> Privatisiertes Christentum. Von der neuzeitlichen Entschärfung der jüdisch-christlichen Tradition	126