

Inhalt

3	Vorwort
	Andreas Cante
5	Die mittelalterliche Baugeschichte der Katharinenkirche
5	Der Vorgängerbau
10	Die Errichtung der gotischen Langhaushalle
10	Zwischenergebnis: Die Katharinenkirche als Rechteckhalle
11	Der Hallenumgangschor
12	Weiterbau und Ausmalung der Nordkapelle
14	Die Einwölbung von Langhaus und Chor
15	Die mittelalterliche Raumfassung
16	Fertigstellung der spätgotischen Katharinenkirche
16	Instandsetzung oder Neubau des Turmmassivs
20	Rezeption und Restaurierungen vom 16. Jahrhundert bis 1945
20	Die Katharinenkirche in der frühen Neuzeit (16. bis 18. Jahrhundert)
26	Die Katharinenkirche im 19. Jahrhundert
35	Zwischen Modernisierung und Heimatschutz
50	Abbildungsteil
	Günther Köpping
88	Konzeptionen und Maßnahmen der gegenwärtigen Restaurierung
88	Krieg und Nachkriegszeit
89	Das Restaurierungsprogramm von den 60er Jahren bis zur Gegenwart
91	Die Wiederherstellung des Innenraums
94	Die Wiederherstellungsarbeiten am Turm und an den Fassaden
96	Schlußbetrachtung
98	Anhang
98	Abkürzungsverzeichnis
98	Verzeichnis der zitierten Akten
99	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur